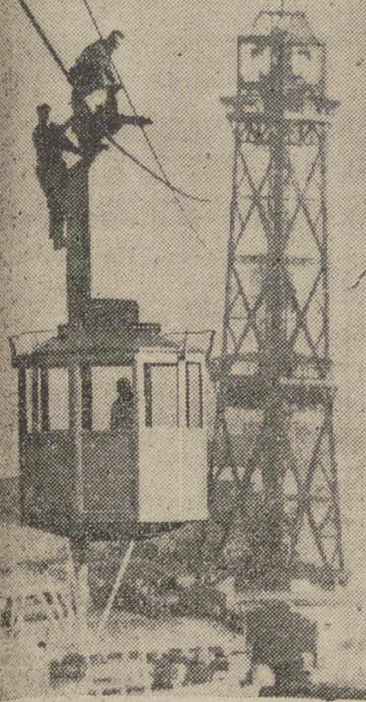


Prueba del transbordador del
Miramar barcelonés



BARCELONA. — El transbordador
del miramar barcelonés en el puerto
de esta capital durante sus primeras
pruebas. (Foto Cifra Gráfica)

Oído al número!

Premios mayores del sorteo de
la Lotería Nacional

Madrid, 25. — Relación de los
números y papeles a que han corres-
pondido los tres premios mayores del
sorteo de la Lotería Nacional celebra-
da en el día de hoy:

21.684	Premiado con 1.000.000 de pesetas: Madrid.
37.716	Premiado con 500.000 pesetas: Madrid.
52.189	Premiado con 250.000 pesetas: Madrid.
43.625	Premiado con 15.000 Ptas. Madrid.
43.961	Salamanca.
371	Villavieja, Calatayud.
43.961	Madrid, Logroño, Santa Brígida y reserva.
2.568	Zafra, Avila, Gijón, Madrid, Huesca, Madrid y reserva.
32.893	Medina del Campo, Zaragoza, Las Palmas, Barcelona, Madrid, Sevilla y reserva.
56.426	León.
14.563	Madrid, Zaragoza, Coruña, Sevilla, Madrid, Valencia y reserva.
18.752	Madrid, Palma de Mallorca, Barcelona, Madrid, Madrid y reserva.
47.934	Miranda de Ebro.
36.026	Barcelona.—Cifra.

Mister H y el Príncipe
de Marruecos tratan
de los acontecimientos
de Argelia

Rabat, 25. — El secretario general
de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, y el Príncipe Heredero de Marruecos, Moulay Hassan, han
tratado de los acontecimientos de
Argelia durante dos reuniones celebra-
das hoy, según se informa en los me-
dios competentes.

Colaboradores de DIARIO DIA EL HISPANISMO DE CAMUS

Por M. Ciriquiain Gaiztarro

La muerte de Albert Camus ha causado universal condolencia, así
por la pérdida que supone para las letras francesas, que tan sin-
gular interés despertaban en el mundo entero, como por las trágicas
circunstancias en que se ha producido. Han sido muchos los
escritores españoles que han dedicado a su vida y a su obra un recuerdo
especial de admiración y respeto. No he visto, sin embargo, que
alguno de ellos se haya referido a su irreparable pérdida. No he visto, sin embargo,
que aludieran, si no era de pasada, algunos, a lo mucho que el más
joven de los premios Nobel de Literatura tenía de español. Y creo que
el hecho bien vale una glosa. Como saben cuantos sienten alguna
relación por los nombres de letras, Albert Camus era hijo de madre
española, hija, a su vez, de unos pobres emigrantes de Argelia, que
la hija de trabajo para vivir. Gente muy humilde sin duda, pues
la hija de trabajo para vivir. Gente muy humilde sin duda, pues
con el que sería padre del llorado escritor, que no era más que un
simple bracero del campo. El hijo de ambos, Albert Camus, nació en
el año 1913, pero cuando apenas tenía un año, estalló la Guerra Europea.
La primera, y el modesto bracero francés, residente en Argelia, fue
el vilizado como soldado y traído al frente, donde murió en seguida. Y
el niño Albert Camus, con un año de edad, quedó huérfano de padre, al
exclusivo cuidado de su madre, de su madre española, sin duda fue ella
quien lo educó y le hizo hombre en medio de grandes dificultades, y
acaso de privaciones y sacrificios. Sería temerario que pretendiéramos
sostener que esta madre de origen tan humilde, y seguramente con muy
escasa formación, hubiera contribuido a formar culturalmente a su
hijo. Pero en la vida hay algo más que la cultura, y es el carácter tan
vinculado al espíritu que lo dirige y alienta. Y esto es lo que se lo pudo
dar su madre, contribuyendo a formar el suyo. Y aún hay más, la len-
gua, la lengua materna, que tan poderosa influencia ejerce en los hom-
bres no sólo por lo que tiene de medio de expresión sino por el camino
que abre a su cultura. Y esto también se lo dio su madre, a Albert Camus,
el castellano que, seguramente, utilizaba la vida en sus intimidades,
con el niño huérfano. El hecho es que Albert Camus sabía el es-
pañol perfectamente. Quizá algún lector se sorprenda de que alire con
cierto orgullo la ascendencia hispana en la formación de Camus, cuan-
do es público que vivía de espalda a Dios y que, durante algún tiem-
po, militó en una política nefasta por poderosas razones. Pero lo cierto
es que había abandonado ya públicamente aquella política porque
precisamente su espíritu consiguió sacarlo de ella y si la muerte le sorpre-
dió sin que hubiese recibido — y esto no lo sabemos — el golpe de gracia
de San Pablo, lo cierto es que estaba muy cerca del camino de Damas-
co. La entrañable estimación que sentía hacia el hombre, encuadraba
perfectamente en el cristianismo. Gabriel Marcel — el escritor cató-
lico francés — escribió, con ocasión de la muerte de Camus, un bello ar-
tículo lleno de delicadas sugerencias a este respecto.

Pero queda aún el castellano que aprendió de niño de labios de su
madre. Lo sabía muy bien. Bien lo prueba la preciosa traducción que
hizo de «El caballero de Olmedo», una de las comedias más sutiles de
nuestro Lope de Vega, con el título de «Chevalier d'Olmedo». Y lo que es
más significativo, la traducción de «La devoción de la Cruz», de Cal-
derón. «La devoción a la Cruz». Se me dirá que la eligió por la rebeldía
encendida de Ludovino Enríquez. De acuerdo, no tengo nada que objetar.
Pero no podemos olvidar que el rebelde muere arrepietido en una es-
cena conmovedora. Y esto, muy importante, de cara a Dios.

Que el Señor le haya concedido antes de morir, un segundo si-
guiera para que se acordara del arrepentimiento de Ludovino Enríquez, que al
fin, con tanto amor. Después de todo, a través de sucesivas rectifi-
caciones en su ideología, Camus se había acercado mucho al camino
de la Verdad. Y había amado mucho a sus semejantes también y esto,
Dios no lo olvida nunca.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO

5.840

TELEFONOS

Fundado en

1882 y 1899

1626 IMPRENTA

1353 REDACCIÓN

2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

LUNES
25
ENERO
1960

EDICION

SIETE TARDE

1'20 pts

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:

MAYOR, 147-151

APARTADO DE CORREOS, 17

S. E. el Jefe del Estado inaugura la residencia «Generalísimo Franco» para hijos de militares

Acompañaron al Caudillo los Ministros del Ejército y de Educación Nacional

Madrid, 25. — Su Excelencia el Jefe
del Estado, ha inaugurado esta ma-
ñana la residencia «Generalísimo
Franco» para hijos de generales, je-
fes y oficiales del Ejército.

El Caudillo llegó acompañado por
el Ministro del Ejército, Teniente ge-
neral Barroso; el jefe de su Casa Mi-
litar, Teniente general Asensio; se-
gundo jefe, General Lavina y segun-
do jefe de la Casa Civil e Intenden-
cia, don Fernando Fuentetaja de Vi-
llavieja.

Al descender del coche, Su Excelen-
cia fué saludado por el Capitán ge-
neral de la Primera Región, Teniente
general Rodríguez, con quien el Caudillo
pasó revista a una Compañía del batallón
del Ministerio del Ejército, que rindió honores.

A la puerta de la Residencia, en-
clavada en la calle de Juan Vigón,
fué saludado por el Ministro de Edu-
cación Nacional, don Jesús Rubio;
el Capitán general don Agustín Mu-
ñoz Grandes; el jefe del Estado Ma-
yor Central, Teniente general Cues-
ta Monereo; el presidente del Con-
sejo Supremo de Justicia Militar, Teniente
general Pimentel; el director
general de la Guardia Civil, Teniente
general Alcubilla; los Tenientes
generales Franco Salgado, Sáenz de
Burjaga y numerosos generales, je-
fes y oficiales de las distintas Armas
y Cuerpos del Ejército, así como los
alumnos de la Residencia, que hicie-
ron obsequio a Su Excelencia de un en-
tusiasmado recibimiento.

El Vicario general castrense, doctor
Alonso Muñoz, bendijo las insta-
laciones de la nueva Residencia, que
recorrió luego detenidamente Su Ex-
celencia el Jefe del Estado. Consta
la Residencia de seis plantas y tie-
ne capacidad para 200 alumnos en re-
gimen de internado.

El Ministro del Ejército, Teniente
general Barroso, pronunció un dis-
curso para dar a conocer a Su Ex-
celencia el Jefe del Estado la obra re-
alizada por la protección escolar. Dijo
el Teniente general Barroso que tie-
ne puestas grandes esperanzas en esta
obra, porque considera que es una
manera de ayudar eficazmente a los
miembros de la familia militar. No
hay en esto, añadió, más que un con-
tinuador de una idea felicísima del
Capitán general Muñoz Grandes a su
paso por el Ministerio del Ejército
y he seguido y la continuare por-
que considero que están en la buena
línea de lo que debe ser esta ayuda a
nuestros compañeros. Con la inaugu-
ración de esta Residencia, cumplimos

la primera fase del plan. Existen ya
otras dos: la del «Capital general Mu-
ñoz Grandes» y la de «San Hermene-
gildo», en Barcelona y Sevilla, res-
pectivamente.

La de la capital de España hemos
querido que lleve el nombre del «Ge-
neralísimo Franco». Las tres están
destinadas a los hijos de nuestros
compañeros, que mediante un peque-
ño desembolso pueden proporcionar-
se así los estudios que, de otra ma-
nera, en muchos casos, no podrían
realizar por falta de medios. Nos pro-
ponemos crear dos o tres Residencias
más. Con esto, con la labor del Pa-
triotado de Casas Militares que ha
construido 950 viviendas en este año
y lleva hechas más de 9.000 con el
impulso de las obras de Asistencias
de Clínicas en los Hospitales, facili-
tamos una ayuda eficaz porque hemos
estudiado todo aquello que pueda
echar abajo un presupuesto familiar:

la enfermedad, la vivienda y el es-
tudio, que son tres puntos fundamen-
tales en la economía familiar. Tam-
bién fué idea del Capitán general Mu-
ñoz Grandes, y la hemos seguido y
ampliado, la distribución de becas y
bolsas de estudio para aquellos que
tienen centros de estudios en sus
respectivas regiones. Ahora preten-
demos continuar y ampliar esta obra
facilitando, a los hijos de nuestros
compañeros centros de segunda en-
señanza. Tenemos varios cuarteles
vacíos que fácilmente pueden trans-
formarse en colegios con profesora-
do del ejército, y hemos trazado ya
un plan para convertir en Instituto
el cuartel de Santoña. El ministro
del Ejército, pronunció después unas
palabras de gratitud al Ministerio
Nacional por la ayuda que en este
aspecto presta al ejército. «Queremos
que V. E. sepa, terminó diciendo el
teniente general Barroso, que segui-
mos vuestros consejos de pensar
constantemente en nuestros compa-
ñeros para facilitar su vida material
y creo que al cabo de unos años po-
dremos considerar socialmente aten-
didos a todos los miembros de la
gran familia militar».

Su Excelencia el Jefe del Estado
pronunció las siguientes palabras:

«Felicito a cuantos han puesto
su mano en esta gran obra de asis-
tencia militar. Somos una gran fa-
milia y como tal tenemos que com-
portarnos. Por todo ello, por la
asiduidad e interés puestos por
los distintos ministros que se han
sucesado; por esos capitanes ge-
nerales y, en resumen, por todas
nuestras autoridades, merecen que
les exprese mi más cálida y entu-
siasta felicitación».

Después que los alumnos que aquí
residan correspondan a los sacrifi-
cios de la nación y del Ejército;
así como a los padres, que traigan
a sus hijos a estos Centros para
informarles debidamente. Este Cen-
tro, como los otros ya inaugura-

dos, vienen a llenar un importan-
te vacío, pues antes cuando un hi-
jo tenía aficiones e inteligencia y
quería estudiar una carrera civil,
no podía muchas veces hacerla
porque le faltaban medios y estos
centros asistenciales de la gran fa-
milia militar.

Esto venía revelándose en todos
los órdenes, como recordaba el
Ministro, ya sea en el de la Vi-
vienda, como en el de los Econo-
máticos e en la asistencia de otras
muchas necesidades. Estas y otras
parecidas son las razones, por las
que nosotros deseamos hacer a Es-
paña grande, porque sabemos que
de su progreso y de su grandeza
se derivan bienes para todos los
españoles como éste, que hoy
recibe la gran familia militar.

Muchas gracias a todos y arriba
España».

Fué calurosamente aplaudido por
todos los asistentes, entre los que
figuraban los alumnos de la nueva
Residencia que le aclamaron.

LOJENDIO PROTESTA EN LA TELEVISION CUBANA



La Habana. — La foto muestra un momento de la irrupción del Embajador de España, don Juan Pablo Lojendio, en los estudios de Telemundo, de la TV cubana, para pedir su derecho a contestar a las falsas acusaciones de Fidel Castro contra España. — Fidel Castro, de espaldas, a la derecha de la fotografía. — En primer plano, centro izquierdo de la foto, aparece el agregado de Prensa a la Embajada de España en Cuba, don Jaime Caldevilla, entre dos empleados de la TV, gesticulantes. — (Foto Cifra)

La ultraderecha de Argelia se rebela contra De Gaulle

20.000 manifestantes se enfrentan con las fuerzas policiales francesas

En los primeros encuentros se registran 20 muertos y 169 heridos

Hoy lunes se han reproducido los disturbios en Orán

Ha desaparecido en París el político derechista Bidault

EL EJERCITO NO SE HA UNIDO
A LOS MANIFESTANTES

Argel (urgente), 24. — Los colonos
de «ultra-derecha» se manifestaron
tumultuosamente en las calles de
la plaza donde se encuentra el edificio
de la Administración Central, que
aparece fuertemente guardado. Hom-
bres, mujeres y niños se dedicaron a
construir barricadas y bloquearon con
coches todos los accesos a la plaza,
con objeto de impedir la llegada de
vehículos de la Policía del Ejército.

Soldados del Ejército guardaron las

contra la política de autodetermina-
ción del presidente.

Cantando «la Marsellesa» y enro-
bando banderas tricolores, la gran
multitud ocupó los alrededores de la
plaza donde se encuentra el edificio
de la Administración Central, que
aparece fuertemente guardado. Hom-
bres, mujeres y niños se dedicaron a
construir barricadas y bloquearon con
coches todos los accesos a la plaza,
con objeto de impedir la llegada de
vehículos de la Policía del Ejército.

Soldados del Ejército guardaron las

barricadas de alambre espinoso levan-
tadas alrededor del edificio del Go-
bierno, con objeto de impedir que la
multitud de manifestantes pueda
aproximarse. A diferencia de lo que
ocurrió en el mes de mayo de 1958,
parece que, por el momento, el Ejér-
cito no se ha unido a los manifestan-
tes. — Efe.

«DE GAULLE A LA CARCEL»

Argel, 24. — A última hora de la
mañana, Joseph Ortiz, jefe del «Frente
Nacional Francés», organización
ultraderechista, terminó la conferen-
cia con el general Challe, comandante
en jefe francés en Argelia. Desde
la residencia de éste último se tras-
ladó al edificio enclavado en la plaza
frente al Monumento de los Caídos;
edificio que fué centro del movimien-
to del 13 de mayo de 1958 que condu-
jo al general De Gaulle al poder.

Mientras que los manifestantes gra-
taban sin cesar «Massi, Massi» y
«De Gaulle, a la cárcel», Joseph Or-
tiz apareció en uno de los balcones
de dicho edificio y desde allí gritó a
la multitud: «¡De Gaulle, a la cárcel!».

«¡De Gaulle, a la cárcel!».

Otro orador exclamó: «¡Ya no po-
demos esperar más! Es hoy mismo
cuando debemos conseguir nuestra
victoria. Todos debemos considerar-
nos movilizados. ¡Que nadie se mueva
de aquí! Permaneced tranquilos y es-
perad las órdenes de vuestros jefes.
Nuestros hermanos musulmanes es-
tán llegando ya».

En el cielo, un helicóptero francés
estuvo evolucionando sobre los pa-
rteidos, transmitiendo por radio
todo lo que ocurría en la plaza a la
Casa del Gobierno. — Efe.

SE DECLARA EL ESTADO DE SI-
TIO EN ARGEL

Argel, 24. — Ha sido declarado el
Estado de Sitio en Argel según se
anuncia oficialmente. — Efe.

LOS MANIFESTANTES ATACAN
A LA POLICIA

Argel, 24. — Policías especiales an-
ti-disturbios han atacado esta noche
las barricadas levantadas en las calles
por los manifestantes según informa
una fuente semioficial.

Disparos de ametralladoras se de-
jaron oír en las calles pero no ha
podido confirmarse de momento la
información de que algunas personas
habían resultado heridas. Se estima
que la multitud de manifestantes al-
canzaba esta tarde el número de vein-
te mil.

El fuego de ametralladora se inició
cerca del Monumento a los Caídos de
Guerra donde más multitud era la
masa de manifestantes.

Al parecer, los disparos comenzaron
cuando los manifestantes armados
con sub-fusiles abrieron fuego contra
la Policía que descendía por las es-
calinatas del Forum, en un primer
intento para dispersar a la multitud y
suprimir barricadas.

Los helicópteros del Ejército comen-
zaron a arrojar bombas lacrimógenas
contra la multitud.

Posteriormente se produjeron más
disparos cerca de la Universidad y en

las calles Michelet y Charras, donde
también se habían levantado barrica-
das. El ruido de los disparos duró
menos de 15 minutos.

Durante toda la tarde el general
Coste, encargado de la seguridad, ha-
bía estado apelando a los manifestan-
tes para que «no se dejasen embar-
car por una minoría de equivocados»
y que «sería patriótico que retorna-
ran a sus hogares».

Cuando los manifestantes comen-
zaron a construir barricadas la Po-
licía no hizo nada por impedirlo. Al-
gunos parapetos estaban guardados
por reservistas del Ejército con uni-
forme y metralleta. El general Coste
ordenó que de queda a las 20.00
hora española y se espera que maña-
na se produzca huelga general con-
vocada por los dirigentes de ultra-
derecha. — Efe.

FUERZAS DEL EJERCITO TOMAN
POSICIONES EN ARGEL

Argel, 25. — Refuerzos del Ejército
toman hoy posiciones en los alrededores
de la ciudad, mientras los adversa-
rios del Gobierno francés se man-
tienen tras las barricadas en las que 19
personas han muerto en el transcurso
de las últimas 24 horas.

Otras unidades del Ejército y la
Policía son transportadas por vía
aérea desde el interior para reforzar
a los 10.000 hombres que actualmente
se enfrentan con los manifestantes.
En los medios competentes, se calcula
entre 2.000 y 2.500 las personas que
se defienden tras las barricadas le-
vantadas en la ciudad, desafiando la
Orden de Sitio proclamada por el
Ejército para poner fin a la revuelta.

Gran número de colonos, la mayor
parte de ellos menores de 25 años, se
afianzan por afianzar sus parapetos
mientras que los partidarios de la
Policía patrullan por la ciudad. Am-
bas partes en la lucha se mantienen
a prudente distancia respetando, al
parecer, un armisticio durante la no-
che, pero nada puede predecir lo que
ocurrirá mañana. — Efe.

BIDAULT HA DESAPARECIDO

París, 25. — Un portavoz del Minis-
terio del Interior anuncia que se lle-
va a cabo una investigación oficial
para localizar al ex jefe del Gobierno
Georges Bidault, que ha desaparecido
de su casa del distrito parisense de
Saint Cloud. Añadió el portavoz que
sin embargo, no se proyecta formular
ninguna acusación contra él.

En la capital francesa circulan in-
sistentes rumores en el sentido de
que Bidault ha salido de un aereo-
puerto próximo a París para reunir-
se con varios amigos en la región
de Constantina, en Argelia oriental. —
Efe.

SE PROHIBEN LAS REUNIONES
PUBLICAS EN TODO EL PAIS

París, 25. — El Gobierno francés ha
prohibido las reuniones públicas en
toda Francia. La orden ha sido en-
viada a todas las prefecturas de Po-
licía del país y estará en vigor hasta
nuevo aviso. — Efe.

(Continúa en sexta plana)

El nuevo y modernísimo material para los bomberos



El Parque de Bomberos de Palencia, cuenta con un nuevo grupo de modernísimo material, adquirido por la
Diputación Provincial, para uso de la capital y pueblos de la provincia que lo precisen.

Este grupo, constituido por un autotanque y una motobomba, con las mangas, extintor de espuma y ac-
cesorios correspondientes, fueron probados en el día de hoy, a presencia de las autoridades y técnicos pro-
vinciales y municipales.

Las pruebas resultaron plenamente satisfactorias, y las presentes fotografías nos ofrecen varios aspectos de
aquellas.

En el primer grabado, se ve al nuevo y magnífico autotanque «Magirus»; en el segundo, las autoridades ob-
servan el funcionamiento del motor adicional de la motobomba; y en las fotografías inferiores, vemos a los bom-
beros palentinos realizando varias pruebas de lanzamiento de agua con las mangas alimentadas por el mate-
rial adquirido, y que, sin rendir al máximo (pues sólo funcionaron diez mangas, pudiendo inyectarse el doble o
más), demostraron claramente la efectividad de estos modernos elementos que han venido a mejorar el Parque
de Bomberos palentino. — (Fotos FAYA).

PALENCIA AL DIA

Los bomberos estrenan

Los bomberos palentinos estaban hoy como chicos con zapatos nuevos. Y a fe, que la cosa no era para menos. Por fin ha llegado a nuestra capital el magnífico y modernísimo material contra incendios (un autocarro y una motobomba, con sus mangas y accesorios correspondientes), adquirido por la Diputación, para el servicio provincial.

Asistimos a las pruebas verificadas en la dársena del Canal Estación. Resultaron plenamente satisfactorias. Estos vehículos demostraron, aún sin someterlos a pleno rendimiento, que, en cuestión de arrojar agua, dejan chicas a las mismas catastróficas de Niagara.

Podemos lanzar las campanas al vuelo. Palencia, con la incorporación de este modernísimo material al Parque de Bomberos, logrado merced al interés y generosidad de la Diputación Provincial, cuenta con unos elementos francamente extraordinarios para afrontar con éxito cualquier incendio que se produzca. Porque, dado que los bomberos palentinos han demostrado suficientes veces su competencia y arrojo, a falta únicamente del material idóneo que hiciera su labor más efectiva, teniendo ahora aquí, es de esperar que su rendimiento será infinitamente mayor. Dado que, además, el material de apoyo —deja Arquímides— y movere el mundo. Algo parecido podrán decir los bomberos palentinos. Y como la palanca y el punto de apoyo aquí están, es fácil suponer su resultado, aunque, naturalmente, descomulgado, esta doble eficacia de los bomberos y elementos, no tenga ocasión de ponerse a prueba.

Se ha dado a conocer el fallo del jurado calificador de los "Premios Periodísticos sobre temas de "Tierra de Campos", oportunamente convocados.

Destacados periodistas que, en reciente ocasión, acudieron invitados por el Gobierno Civil y Diputación Provincial, a recorrer la amplia geografía de "Tierra de Campos", para embeberse de sus necesidades y aspiraciones, han sabido ofrecer en sus excelentes artículos y expresiva ilustración gráfica, una minuciosa y veraz panorámica de esta comarca, cuyos problemas, a flor de piel, tan favorable eco han hallado en las altas esferas estatales, para su planteamiento y definitiva resolución.

Las expertas plumas de nuestros colegas, han sabido hacer el fiel reflejo de esta situación y de esta esperanza, y para ellos llegan ahora, estos premios que vienen a rubricar su interés y, desde luego, galardónar su mérito literario.

Para todos ellos, para los premiados y para los que no lo han sido, para los que pusieron su grano de arena en esta gran empresa de descubrir y rescatar la tanta y olvidada comarca castellana, de la que Palencia es cabeza y corazón, el sincero agradecimiento de los palentinos y de todos los habitantes de "Tierra de Campos".

Delegación Provincial de Sindicatos

Concurso público para la adquisición de material Oficina

Esta Delegación, convoca concurso público para la adquisición de diverso material de oficina con destino a sus dependencias.

El pliego de condiciones, relación de material y base para tomar parte en este concurso, se hallan de manifiesto en la Oficina Velasco, 6, durante las horas hábiles de oficina.

La admisión de proposiciones quedará cerrada, a las 12 horas del día 20 de febrero próximo.

El importe de los anuncios será de cuenta de los adjudicatarios.

Palencia, 23 de enero de 1960.—El Presidente de la Junta Económica Administrativa Provincial, M. R. tuerto.

Se adjudican los premios periodísticos sobre "TIERRA DE CAMPOS"



El Jurado para la concesión de los premios periodísticos sobre Tierra de Campos, reunido el sábado por la tarde, bajo la presidencia del señor Gobernador Civil.—(Foto PAYA)

En la tarde del pasado sábado, se reunió en el Hotel Jorge Manrique, de nuestra capital, el Jurado designado para otorgar los premios periodísticos sobre las crónicas y artículos publicados en periódicos de circulación nacional, sobre la Tierra de Campos, concurso convocado por la Excm. Diputación Provincial y consensado en cinco premios, de cinco mil pesetas cada uno.

Este Jurado estaba compuesto, por el Excmo. señor Gobernador Civil, don Víctor Fragozo del Toro, como presidente; el Ilustrísimo señor presidente de la Diputación Provincial, don Guillermo Herrero Martínez de Azcoitia, como vicepresidente; y como vocales: don José Alonso de Ojeda, director de DIARIO-DIA; don Sóstenes R. de Gopegui, presidente de la Asociación Provincial de la Prensa; don Jesús Alonso Montero, catedrático de Literatura del Instituto «Jorge Manrique»; don José María Fernández Nieto, académico de la Institución «Tello Téllez de Meneses»; y don Conrado Sabugo Colantes, vicesecretario provincial de Ordenación Económica, actuando de secretario el Ilustrísimo señor delegado de Información y Turismo, don Enrique González Royuela.

Se inició la reunión con la admisión de los trabajos presentados al Concurso, de acuerdo con las Bases del mismo, procediéndose seguidamente a la exposición y discusión de sus méritos, por cada uno de los miembros del Jurado, para terminar con la votación sobre los autores de los referidos trabajos. Estas votaciones, dieron como resultado otorgar los cinco premios constituidos, a los señores siguientes:

Don José Luis Castillo Puche, por su trabajo publicado en la «Gaceta Ilustrada», de Barcelona.

Don Juan Antonio Cabezas, por los publicados en «España», de Tünger y otros en cadena.

Don Manuel Alcántara, por los publicados en «La Hora», de «Semanas y Arriba».

Don Oscar Núñez Mayo, por los publicados en el diario «Pueblos», de Madrid.

Don Salvador Jiménez, por los publicados en el diario «Arriba», de Madrid.

La reunión duró más de tres horas, y el Jurado sobre muy complacido por la excelente calidad de todos los trabajos presentados, así como de su eficacia, que indudablemente, han conseguido la finalidad que se perseguía.

La Sociedad Dante Alighieri de Palencia, en su deseo de ofrecer a los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Alberto Torres Andrés (Mayor, número 2).

ZONA SUR: La de don Antonio de Fuentes (Mayor, número 114).

EXTRARRADIOS: La de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, número 199).

Independientemente de estas dos farmacias, permanecerá de guardia durante toda la semana la de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero).

REGISTRO CIVIL.—MATRIMONIO.—Manuel Álvarez Cortón, de Tordehumos, con Elisa Bustillo Villalán, de Santoyo.

NACIMIENTOS.—Victoria Rodríguez Medina, de Eduardo y Victoria. Alegria, 9; María Julia Gallardo Gutiérrez, de Julio y Josefina. Francisco Franco, 30; Jesús María Guardo Lazo, de Angel e Isaura. Residencia Ramírez, María Carmen Gutiérrez Gil, de Segundo y Petra. Residencia Ramírez, Anastasio González Higuelmo, de Anastasio y Emilia. Residencia Ramírez.

FUNCIONES.—Elisa Martínez Blanco, de 90 años, viuda, José Antonio, 17; Venancio Fernández Mansilla, de 68 años, casado, Plaza Francisco Franco, 1; Erenia Arnaiz Arnaiz, de 57 años, viuda, Residencia Ramírez.

CUPON PRO CIEGOS.—Lista del número premiado del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 23 de enero de 1960.

Premiado con 250 pesetas, número 389, y con 25 pesetas, todos los terminados en 69.

Mañana concierto en la Diputación de la pianista Chiaralberta Pastorelli

Ofrecido por la Sociedad Dante Alighieri

Organizado por la «Sociedad Dante Alighieri», de esta capital, mañana martes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Excm. Diputación, amablemente cedido para este fin, un concierto de piano, a cargo de la notable pianista italiana Chiaralberta Pastorelli.

Está constituido el programa de esta escogida audición, por obras de Rutili, Porpora, Gauppi, Albeniz, Plick-Manginelli y Chopin, dividiéndose en dos partes.

La Sociedad Dante Alighieri de Palencia, en su deseo de ofrecer a los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María Gachet que tendrá lugar el 17 de febrero y cuyo programa será publicado oportunamente.

Los socios y familiares de los mismos los mayores atractivos culturales posibles, ha solicitado y obtenido el concurso de esta eminente pianista, nacida en Milan, ganadora, por su juventud, de varios concursos internacionales y nacionales, entre éstos el «Viotti», de Vercelli, el «Chopin», de Roma y el «Cristofori», de la Radio Televisión Italiana, y destacada concertista muy conocida y elogiada en Francia, Alemania y Suiza, por sus repetidas y magistrales conciertos ofrecidos en distintas capitales de dichos países. Asimismo, como solista, ha sido una de las intérpretes más requeridas, actuando con frecuencia bajo las directrices de los grandes maestros Juan José Castro, Herman Scherchen, Mario Rossi, Ferruccio Verbitsky, Antón de Bavier y Pietro Argento, entre otros; habiendo sido designada recientemente para representar a Italia en el concurso mundial de la radio de Berlín «RIAS», para intérpretes de música de Mozart.

Esta destacada pianista, es la que tendrán la oportunidad de escuchar los palentinos, en este concierto ofrecido por dicha sociedad cultural.

Con la ocasión informamos que la Sociedad Dante Alighieri ha organizado otro concierto de violín y piano a cargo del violínista Franco Novello y de la pianista María G

EL ATLETICO BILBAO VENCIO EN ATOCHA

Dicen que su juego no convenció, pero la delantera marcó tres goles

R. SOCIEDAD, 1; AT. BILBAO 3. San Sebastián, 24.—Alineaciones: Real Sociedad.—Araquistáin; Irulegui, Arriola, Fiol, Gortázar, Echarr, Aznar, Paz, Gallastegui, Galardi y Alzuza. Atlético de Bilbao.—López, Renier, Garay, Canto, Mauri, Maguregui, Aguirre, Marañón, Arieta, Uribe y Beitia.

Arbitró el señor Castiella sin dificultades. El Atlético de Bilbao ha repetido en San Sebastián el partido que antes realizó en Zaragoza y Pamplona, con el mismo resultado. Afortunadamente no mereció en ninguno de ellos. Ciertamente en la primera parte brilló el afán rematador de su delantera como dato destacable en su actuación, sin que por ello superara a la eficacia defensiva local. Y cierto también que en esa primera parte se inclinaron ligeramente a su favor el dominio del terreno y la posesión de la pelota. Pero su juego fue inferior al local que rasgó el balón y jugó con más ardor que los bilbaínos. Sólo la suerte hizo que dos remates un poco a lo loco resultaran goles imparables, adquiriendo una ventaja los forasteros que Arieta redondeó más tarde con un gol de buena factura.

En cambio, en la segunda parte la Real Sociedad presionó de modo tal, con todo el Atlético metido en su terreno, que las situaciones de agobio ante López se sucedieron constantemente y el Bilbao no hizo otra cosa que despejar abocadamente adentro o fuera del campo. Y si los locales no remontaron la diferencia culpable a la poca fortuna en el disparo final de algunos de sus delanteros y al desacierto manifestado de otros. Desde luego, en esta segunda parte no hubo una sola jugada de peligro ante Araquistáin. En cambio abundaron en la de López cuyo equipo anduvo de cabeza. La falta de Rivas se notó muchísimo en el equipo local, pues su ausencia motivó el refoque de todas

al despejar Araquistáin un córner cayó tropezando entre jugadores, y Beitia, remató por entre un bosque de piernas logrando el segundo gol. A los 35 minutos recogiendo Arieta un pase profundo tiro raso batiendo a Araquistáin que había salido a mitad de camino.

A los 15 minutos de la segunda parte un buen tiro de paz fue desviado a córner apuradamente por López. Lanzado por Aznar se produjo un barullo en el que hubo una falta atética por juego peligroso. Lanzado



ARAQUISTÁIN

el tiro indirecto dentro del área fue rematado por Paz lográndose el único tanto local. Después, Paz y Alzuza, sin suerte, no lograron goles de milagro y Gallastegui tiro fuera dos veces solo ante López.

El público que llenó totalmente el campo salió decepcionado y los numerosos atletas contentos, pero con el corazón oprimido.

Por la Real Sociedad estuvo bien Araquistáin y la defensa salvo Fiol, después Echarr en la media y Paz y Aznar en la delantera. Por el Atlético, López, Garay, y, en la primera parte el trio central del ataque.—Alfí.



GARAY

las líneas y así Gortázar y Galardi no rindieron, arrojando en sus nuevos puestos a la delantera se resistió de la escasez de buenos rematadores, pues sólo Paz y Aznar estuvieron acertados. Resumiendo: En campo seco y con sol, la Real Sociedad superó al Atlético y no debió perder. A los 15 minutos, en un impetuoso avance forastero, Marañón remató de cabeza por bajo tan ajustadamente que rozó la cepa del poste llegando así el primer gol. A los 18 minutos,

Vides americanas
Arboles frutales
Forestales y de adorno
Plantas para la formación de viveros
Solicite catálogo gratuito a
Viveros Provedo
LOGROÑO

Empate a cero entre el Granada y el Elche

Fué expulsado el volante granadino Pellejero

GRANADA, 24.—Alineaciones: Granada.—Piris; Mingorance, Méndez, Forneris; Becerra, Pellejero; Mauri, Martínez, Carraza, Benavides y Ramírez. Elche.—García; Gómez, César, Quintan, Mezquita, Riquelme; Cardona, Laguarda, Fuertes, Re y Pahuet.

Arbitró el colegiado señor Blanco Pérez.

El Elche logró arrancar un merecido empate de los carmenes frente al Granada al conseguir salir imbuido. El equipo ilicitano presentó una cerrada táctica defensiva colocándose César detrás del tercio defensivo y retrasando a Mezquita al puesto central. Fuertes y Laguarda pasaron a incrementar la línea media y quedaron en vanguardia solamente Cardona, Re y Pahuet. Así el equipo cerro todo posible hueco para las penetraciones locales y éstos se vieron y desearon para desbordar la barrera contraria colocada en el camino hacia la meta de García.

La primera parte transcurrió sin pena ni gloria aunque el Granada, lostrando un dominio más acusado que sus contrarios, pero el ataque rojiblanco, con un juego torpe y desvaído, no supo llevar con tranquilidad la pelota hacia el área enemiga. Por el contrario, el Elche se batió bravamente y llevó con seguridad y fe buenas contrataques por sus extremos, que llegaron a inquietar seriamente a Piris.

La segunda mitad, que se presentó

taba con iguales características culminó con la expulsión del volante granadino Pellejero, por una entrada violenta a Mezquita. Los jugadores locales, El Elche, por el contrario, fue adueñándose poco a poco de la situación y llegó a crear un juego peligroso para el marco local, y así, a los 18 minutos, un fuerte tiro de Pahuet rebotó en un poste y el balón lo recogió Cardona que iba embalsado hacia la puerta, pero su tiro salió alto.

A la media hora tuvo el Granada la mejor ocasión del partido para inaugurar el marcador. Fue un centro de Mauri que Carraza remató de cabeza, pero la pelota, tras dar en el larguero, salió fuera. Continuó el equipo visitante sus rapidísimos contrataques llevados muy bien por los tres hombres de la vanguardia, que inquietaron seriamente a Piris. Dos buenos disparos de Pahuet y Re son neutralizados por el meta granadino con seguridad. Ya cerca del final del partido Cardona lanzó un disparo esquinado desde fuera del área que dio en el marco y salió fuera. En los últimos minutos la presión es agobiante ante la meta de Piris al público que en repetidos momentos del encuentro mostró su desagrado, silbo estridentemente a su equipo cuando el árbitro señaló el final.

Por el Granada destacó únicamente su meta Piris y la seguridad del trío defensivo y por el Elche, Gómez, Quintan, Riquelme, Re y Pahuet.

El árbitro estuvo excesivamente riguroso en la expulsión de Pellejero.—Alfí.

El Licor preferido
"CACAO VARELA"

Suplemento deportivo de DIARIO-DIA. Jornada del domingo día 24 de Enero de 1960

BAJO UN AGUACERO Y SOBRE UN CHARCO Sin posibilidad de fútbol el Madrid ganó al Zaragoza

R. MADRID, 2; R. ZARAGOZA, 1. Madrid, 24.—El Zaragoza y el Real Madrid, no han jugado al fútbol esta tarde en el Estadio Bernabéu, por la sencilla razón de que no podían hacerlo. El terreno de juego, convertido por la lluvia en una laguna impenetrable, impidió a ambos equipos, sin perjuicio de que, sobre el barrial, aragoneses y madrileños pusieran el mayor tesón en busca de la victoria. Esta se inclinó a favor del Real Madrid, mercedmente, porque fue el equipo que más presión y ejercicio de dominio territorial más amplio, ante el que se defendió el Zaragoza con gran coraje y sentido práctico. El primer tiempo, terminó ya con el 2-1 definitivo.

Comenzó el partido bajo un auténtico aguacero, jugándose con balón blanco, que fue el único objeto distinguible sobre el terreno, merced a sus frecuentes clavados en los charcos. A los cinco minutos, Pepillo, a pase de Puskas, marca el primer gol del partido y, seguidamente después, Puskas lanza un libre directo desde la zona del centro del campo y el balón sale rozando el larguero. La lluvia se convierte en auténtico diluvio que obliga a la gente a refugiarse en las localidades cubiertas. Prácticamente, y como antes se dijo, no es posible jugar la pelota, pues ésta en

vez de rodar anavega sobre el agua, por lo que el partido transcurre de forma anódina y aburrida. Pepillo, falla dos goles hechos, solo ante la boca de gol.

Después de una fase de dominio alterno, a los 42 minutos, Szabay, en posición de interior izquierdo, desvia levemente a la escuadra un tiro de Carlos y consigue el empate a un gol. Se pone la pelota en juego y apenas transcurrido un minuto, Puskas, termina una buena jugada de Rial y Pepillo con un potente tiro que establece el 2-1 definitivo.

Durante el segundo tiempo, apenas hubo nada destacable, porque el estado del campo llegó a lo inverosímil y los jugadores, tratando de cumplir el trámite, cuanto antes, sólo consideraron ponerse nerviosos y endurecer el juego, llegando a los graderíos un estado de ánimo ajeno al espectáculo. No hubo víctimas y ambos equipos terminaron íntegros. Los jueces de línea, para eludir los charcos, actúan fuera de su demarcación reglamentaria, detalle que capta el público y lo protesta, porque la ausencia de fútbol le permitía al espectador observar estos detalles. Siete minutos antes de finalizar el encuentro, hall de ser expeditos los focos porque la visibilidad es casi nula.

Los 22 jugadores, el equipo arbitral y los 50.000 espectadores, procuraron salir airoso del trámite de esta jornada. Todos, pues, se distinguieron, pero más, Zarza, sus tres defensas, Estigarribia, Szabay y Carlos, por el Zaragoza, y Marquitos, Rial, Ruiz y Puskas, por el Real Madrid. El árbitro, señor Birigay, navegó con frecuencia y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

Zaragoza: Ybarra; Torres, Rodolfo, Reja; Estigarribia, Alustiza, Szabay, Wilson, Murillo, José Luis y Carlos. Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Míchel; Vidal, Ruiz; Herrera, Rial, Pepillo, Puskas y Bueno.—Alfí.

En la décimonona jornada hubo estos resultados

Comentario después del domingo

El Atlético bilbaíno, firme y decidido en su propósito de ir a la conquista del título, a la media hora de juego en Atocha ya tenía decidido el encuentro a su favor, sin que la reacción tardía de la Real Sociedad sirviera para modificar el resultado conseguido con relativa facilidad y, sobre todo, con toda rapidez. Con este triunfo se colocan los «leones» con un punto decisivo más y uno real menos que el campeón de Europa, el Real Madrid, actual líder, a quien, para dar más emoción a la competición, recibe el próximo domingo, en San Mamés. Esta derrota de la Real Sociedad mete de lleno a los donostiarras en la zona de promoción, muy cerca del descenso automático y con grave peligro de caer en el puesto que su inmediato seguidor, el Osasuna, les visitará dentro de dos jornadas, en un partido, que puede ser decisivo para ambos.

El Oviedo, sin delantera, ha sufrido en su propio terreno la primera derrota a domicilio y, con este resultado, se acerca de manera alarmante a los puestos de promoción, mientras que el Sevilla, con esta victoria sobre los asturianos, se acerca por derecho propio entre los mandados, contabilizando cinco puntos, tantos como el Barcelona, que, por cierto, se vio y se desvió, en esta jornada, para desembarazarse de los colchoneros del Metropolitano.

Tanto como la calidad de los jugadores influye en los resultados el entusiasmo que éstos pongan en la pelea. Buen ejemplo de ello es el Elche, que arrancó un valioso punto en Granada, que le coloca en magnífica situación para ver con tranquilidad el futuro.

Los dos colistas sucumbieron en sus salidas, pero mientras la Unión Deportiva de Las Palmas vendió cara su derrota, ante el Valencia, que este año no termina de entonarse, el Osasuna (cayó estrepitosamente en Valladolid, sin que le valiera nada la presencia de zigzaguer defensor de su portería).

Llama la atención las dificultades encontradas por el Real Madrid para derrotar al Zaragoza en Chamartín, sin que, insistimos en ello, nos convenzan las razones de estado del terreno y temporal de agua caído durante el encuentro, puesto que en igualdad de condiciones meteorológicas tendría que haberse valorado la calidad excepcional de los jugadores bilbaínos, y, por visto, no es así.

Por último, el partido Betis-Español es el que encontramos de resultado más normal.

Se marcaron 25 goles (a un promedio de tres por partido) y se fueron a la caseta, sin estrenarse, tres delanteros, las dos de los Carmenes y la de los canarios.—GOL.

El Valladolid goleó al Osasuna que salió con el veterano Eizaguirre

Irregularidad en la concesión del tercer gol

VALLADOLID, 5; OSASUNA, 1. Valladolid, 24.—Alineaciones: Valladolid: Estrems; Pontoni, Lesmes, García; Matito, Solé; Joscilín, Ramírez, Merollón, Aramendi y Mirlo. Osasuna: Eizaguirre; Larraza, Claustru, Zubizarri; Marañón, Glaría; Recalde, Zoco, Areta, Serdán y Ruiz.

Arbitró el señor Plaza, mal. Favoreció al Osasuna en el primer tiempo y en la segunda parte su labor fue netamente negativa. La amplia diferencia de goles ha sido consecuencia lógica de la diferencia del juego practicado por uno y otro equipo. La situación de una alineación forzada por la ausencia de algunos jugadores del Valladolid, la situación del campo embarrado por la lluvia caída antes y durante el partido, daban cierta ventaja al Osasuna para salir airoso de la lucha. Pero ninguno de estos motivos fueron aprovechados por los visitantes y el conjunto cayó a una pobre impresión.

Hay que considerar, no obstante, la influencia en su moral del tercer tanto del Valladolid, absurdamente concedido por el árbitro, que provocó las muy naturales protestas de los visitantes. De tiro directo convirtió Aramendi en gol lo que, en realidad, era un saque indirecto. Advertido de ello Eizaguirre, no hizo nada por detener el balón, pero, el señor Plaza, ante el estupor de todos y la indignación de los forasteros, dió por válido el gol.

A partir de entonces, los visitantes no dieron una a

derechas en toda la tarde, pese a encontrarse con un juego débilmente formado por el Valladolid. Durante los primeros minutos se advirtió cierta presión por parte de los forasteros.

No obstante, en un contraataque, el Valladolid marcó su primer tanto, a los seis minutos, de un centro de Pontoni que recogió Merollón y lo envió a la red. A los 43 minutos se produjo el empate. Zoco lanza un tiro y una defensa vallesletana desvía con la mano, cuando se hallaba caído en el suelo. Declarado el correspondiente penalty, lo tira Marañón, que lo convierte en el gol del empate.

En el segundo tiempo, el Valladolid introdujo algunas modificaciones en su conjunto. A los 14 minutos, Mirlo recoge un despeje de la defensa y de un gran tiro cruzado marca el segundo tanto local. A continuación, viene el tercer tanto, conseguido por Aramendi, el del tiro indirecto convertido en tiro directo. A partir de este momento se desfondó el Osasuna. A los 33 minutos despeja la defensa local y Mirlo lo recoge para, de un tiro potente, marcar el cuarto. Cuando finalizaba el partido, se registra una gran jugada a cargo de Joscilín con tiro de Mirlo, después de burlar la salida de Eizaguirre, y envía el balón dentro de la portería.

Por el Osasuna hay que destacar, solamente, a Marañón, Zoco y Areta.

Fueron los mejores del Valladolid, Mirlo, Joscilín, Pontoni y Ramírez.—Alfí.

Un gran partido del Sevilla que ganó en Oviedo por 3-2

Pereda volvió a sobresalir por los andaluces

OVIEDO, 2; SEVILLA, 3. Oviedo, 24.—Alineaciones: Oviedo.—Carlos Gómez; Marigil, Alarcón, Laurín; Iguarán, Paquillo; Hermes González, Sánchez Lage, Romero, Lalo y Amarilla. Sevilla.—Mandini; Santín, Campanal, Valero, Ruiz-Sosa, Achucarro; Antoniet, Dieguez, Loren, Pereda y Szalay.

Arbitró el señor Gómez Arribas, del colegio vizcaíno, regular. Asistió numeroso público a presenciar el partido entre el Oviedo y el Sevilla. El terreno de juego estaba



PEREDA

un poco pesado por las recientes lluvias y el tiempo era caluroso. Comenzó el encuentro con dominio oviero, pero sin profundidad, registrándose seguidamente un tiro fuerte de Amarilla que salió alto. Luego,

poco a poco, se fué imponiendo el Sevilla, que batió un fútbol rápido y vistoso, mientras el Oviedo se mostraba lento y con juego desigual y deslabazado. Se impone después el área forastera, pero ningún jugador local fué capaz de marcar tanto. Hay unos minutos alternos y se le hace una falta a Romero en el área sevillista que el árbitro no castiga, por lo que oye protestas. Luego ya fué Pereda quien mandó en el campo ligando jugadas y tirando a puerta en cuantas ocasiones podía hacerlo y siempre con peligro.

Han transcurrido 25 minutos y en un barullo en la portería local, Szalay marca el primer tanto sevillano. Se registra ligero ataque local, con tiro de Romero, que sale alto. Sigue mandando el Sevilla y así llega el segundo tanto, logrado a los 44 minutos por Dieguez, de un tiro por bajo. Y con dos a cero termina este tiempo.

En la continuación el equipo local se lanza al ataque pero sin peligro alguno ya que fallaban todos los delanteros, se hundía la línea media y la defensa se mostraba insegura,

por lo que el dominio forastero era constante y agobiador. Se registra un esporádico avance local y Hermes González marca para el Oviedo a los 38 minutos. Han transcurrido 40 minutos y en un ataque sevillano Pereda se hace con la pelota, burla a la defensa local, sigue con el balón, sale Carlos Gómez y por un ángulo logra el tercer tanto a media altura, siendo ésta una jugada muy vistosa, por lo que oye aplausos del jugador sevillano. Puesta la pelota en juego ataca el Oviedo, se forma un barullo en el área sevillana y una defensa hace penalty que lanzado por Sánchez Lage lo introduce en la red. Han transcurrido 43 minutos. El Oviedo se lanza al ataque pero sus resultados son infructuosos y sin más variaciones termina el encuentro.

El Sevilla sacó un córner, por dos los locales. Destacados por el Oviedo, ninguno, y por el Sevilla todo el conjunto, que causó gran impresión, destacando Pereda y Szalay. El triunfo del Sevilla, como decimos, fué merecido. Ha sido el mejor conjunto que pasó por Buenavista esta temporada.—Alfí.

EMOCIONANTE ENCUENTRO EN BARCELONA

El Atlético de Madrid jugó un gran segundo tiempo

BARCELONA, 2; AT. DE MADRID, 1. Barcelona, 24.—Alineaciones: Barcelona: Ramallets; Pinto, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Martínez, Kubala, Evaristo, Suárez y Vilaverde.

At. de Madrid: Pazos; Rivilla, Grifa, Callejo; Chuzo, Mendonça, Miguel, Adelaar, Vada, Peiró y Polo. Con un lleno absoluto y bajo una pertinaz lluvia, se ha jugado este partido en donde la emoción está vez ha sido acompañada de la calidad del juego. Esta vez ha sido el Atlético de Madrid se impone por empuje y juego y sus amenazas al portal que defiende Ramallets llenan de inquietud al bando contrario. Consciente de ello, el Barcelona, que es conducido magistralmente por Suárez, y en uno de sus avances, Evaristo y Pazos se hacen, el primero de ellos con un fuerte disparo en postura inverosímil y el segundo deteniendo en extraordinaria parada. Segundos más tarde se repite esta jugada en la portería del Barcelona. Esta vez es Adelaar quien tira fuerte y colocado y Ramallets quien se encarga de anular el intento desviando apuradamente a córner. A los dieciocho minutos, en pleno dominio azulgrana, ya que Suárez continúa imponiendo su clase al campo, Martínez, de espaldas a la puerta, para el balón con el pecho y lo deja en sus pies; cuando todos esperan el tiro del extremo barcelonista, éste pasa a Evaristo en mejores condiciones de remate, y, de la distancia, dispara contra el primer tanto para el Atlético de Madrid. Poco después, Vada trata de hacer lo mismo que su adversario, dispara sobre la marcha y fuerte, pero Ramallets detiene bien. A los treinta y seis minutos, Suárez se tira fuerte y se desvía, pero el balón cae ante el para arrebatarse el balón y al no conseguirlo da un manotazo. El árbitro castiga la falta con penalty. Lo tira Kubala y con gran facilidad consigue el segundo tanto.

El Atlético de Madrid, que en este segundo gol y acortado al Barcelona, Adelaar pierde una magnífica ocasión; otro tanto ocurre con Vada, cuando faltaban escasos segundos para finalizar el primer tiempo, quien en la misma boca del gol envía el balón muy alto.

En la segunda mitad, Chuzo y Mendonça cambian sus sitios. Suárez se encuentra esta vez con un contrario más rápido que le impide maniobrar con la misma facilidad del primer tiempo. El Barcelona dispone sus hombres en forma parecida a la primera parte, salvo que Kubala pasa a ocupar una posición más avanzada. El Atlético se impone con claridad. Mandan a placer y su juego tiene grandes calidades, pero hay un exceso de pases en sus bien trenzados avances que, por esta causa, se valdoran las más de las veces. El Barcelona, en cambio, en sus contraataques, se muestra más peligroso. Van transcurridos quince minutos de esta segunda mitad, cuando Polo escapa por su banda, se interna y Ramallets ha de lanzarse a sus pies para evitar el gol. Tres minutos más tarde, Pazos anula una peligrosa internada de Martínez, y Vada, desde fuera del área lanza un potente cañonazo que sale fuera rozando el poste. El gol del Atlético nace en una jugada de Vada; pase de éste a Polo, análoga jugada de Polo con Peiró, y éste que desde cerca cruza raso y logra el gol del Atlético. Falta pocos minutos para terminar el encuentro. La escasa diferencia que separa a ambos equipos en el marcador, hace dramática la lucha. La emoción en los graderíos es enorme, pues se advierte el empuje, pues es mucha la clase del Atlético que presiona con entereza. Los nervios en los jugadores azulgranas les imposibilitan de defenderse con acierto, pero este desconcierto no es sabido aprovechar por los delanteros

rojiblanco. Cuando el árbitro pita final del partido, en el ambiente del gigantesco estadio barcelonés, parece sentirse el silencio, por los miles de espectadores que distienden sus nervios encogidos por el temor durante los últimos minutos.

Destacaron por el Barcelona Ramallets, la media y Suárez en el primer tiempo. En el Atlético su cuarto delantero, Chuzo todo el partido; Mendonça en la segunda mitad, que hizo de director de orquesta en su equipo, y en la delantera Vada, que dejó mal trecho a Rodri con sus jugadas.—Alfí.

Arbitró el señor Marrón, correctamente.

Desde un principio comenzó a dominar el Valencia y a los 8 minutos escapa Maño que, aunque perseguido por un defensa, logró tirar a puerta. Pepin salió de la meta y detuvo el balón con apuros. Las Palmas empleó una táctica defensiva. Retrasó, como una defensa más a Espino y Adelaar a Feio a un labor también destructiva y quedaron adelantados Zubillaga, Larraz y De Mola. A pesar del dominio del Valencia la defensa canaria nunca se vio en grandes apuros y despejó todas las situaciones de peligro sin gran agobio.

En la segunda mitad, el Valencia introduce algunas modificaciones en su delantera buscando una mayor efectividad, que consigue. Roberto, que había jugado retrasado se adelanta y Tercero y Walter juegan también adelantados. El marcaje de Egea por Larraz le es de poca ayuda. Esto da a la línea defensiva valencianista una mayor profundidad que se traduce en los casi continuos córners que se lanzan contra la portería de Pepin. Llegaron a lanzarse 16 córners contra la meta canaria. El portero canario tuvo una gran actuación aunque siempre lo hizo con mucha soltura y sin situaciones de peligro. En esta labor de despejar situaciones apuradas fueron muy eficaces también los tres defensas. Los canarios realizan varios contraataques a cargo de Mola y Larraz uno de los cuales produjo tal desconcierto en la defensa del Valencia que, de haber habido rematadores hubieran podido marcar gol.

A los 37 minutos, una buena entrega de De Mola a Larraz, con despeje de éste, fué despedido apuradamente por Pepido. Maño se cambia con Egea, entra y Walter, de cabeza, remata a las mallas consiguiendo así el único gol del encuentro.

Aunque dominó mucho el Valencia, los canarios no se vieron en situaciones graves de peligro casi en ningún momento y, por su juego, se hicieron acreedores al empate.

Destacaron por Las Palmas, Pepin, los tres defensas en bloque y la media. Flojearon los delanteros sin que Larraz luciera la fama de que venía precedido.

El Valencia no hizo un buen encuentro acusando el defecto general de no tirar a puerta. Fue Tercero el mejor organizador del juego y le siguió Piquer, Maño, en tono menor.—Alfí.

LA CARTELERIA NOS TRAJÓ ESTO

PRIMERA DIVISION

Resultados:

Granada-Elche	0-0
Real Madrid-Zaragoza	2-1
Valencia-Las Palmas	1-0
Barcelona-Atlético de Madrid	2-1
Betis-Español	2-1
Oviedo-Sevilla	2-3
Valladolid-Osasuna	5-1
Real Sociedad-Atlético de Bilbao	1-3

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1.-Real Madrid	19	12	4	3	53	19	28+8
2.-Atlético Bilbao	19	13	1	5	56	30	27+9
3.-Barcelona	19	12	1	6	49	20	25+7
4.-Sevilla	19	10	3	6	40	27	23+5
5.-Atlético de Madrid	19	10	3	6	28	33	22+3
6.-Betis	19	9	3	7	36	25	21+3
7.-Espanol	19	7	5	7	22	17	20
8.-Elche	19	8	4	7	25	34	20
9.-Valencia	19	7	4	8	25	23	18-2
10.-Valladolid	19	8	2	9	35	40	18-2
11.-Oviedo	19	6	5	8	24	36	17-3
12.-Zaragoza	19	6	5	8	35	35	16-2
13.-Granada	19	6	4	9	19	34	16-2
14.-Real Sociedad	19	6	2	11	29	42	14-6
15.-Osasuna	19	4	2	13	25	51	10-8
16.-Las Palmas	19	3	2	14	12	45	8-10



SEGUNDA DIVISION

GRUPO NORTE

Resultados:

Avilés-Santander	1-1
Orense-Alavés	5-0
Condal-Real Gijón	0-0
Tarazona-Celva	4-2
Sestao-Sabadell	0-1
Basconia-Baracaldo	1-3
Indauchu-Ferrol	3-1
Coruña-Leonesa	4-1

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1.-Santander	19	13	4	2	44	18	30+10
2.-Orense	19	10	6	3	41	22	28+6
3.-Celta de Vigo	19	11	2	6	35	25	24+6
4.-Sabadell	19	11	1	7	35	20	23+3
5.-Indauchu	19	10	2	7	42	32	22+2
6.-Gijón	19	10	1	8	39	31	21+1
7.-Coruña	19	10	1	7	34	28	21+1
8.-Tarazona	19	7	4	8	26	26	18
9.-Baracaldo	19	6	5	8	35	37	17-1
10.-Sestao	19	5	6	8	28	36	16-2
11.-Avilés	19	6	3	10	29	31	15-5
12.-Condal	19	6	3	10	29	31	15-5
13.-Cultural	19	6	3	10	32	42	15-3
14.-Basconia	19	6	3	10	25	41	15-3
15.-Alavés	19	5	3	11	31	52	12-3
16.-Ferrol	19	4	1	14	81	55	9-9



GRUPO SUR

Resultados:

Murcia-Mallorca	0-1
Ceuta-Plus Ultra	2-1
Tenerife-Levante	1-2
Rayo Vallecano-Badajoz	1-0
Extremadura-San Fernando	1-2
Cádiz-Mestalla	0-1
Almería-Jaén	0-1
Huelva-Córdoba	0-1

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1.-Mallorca	19	9	7	3	22	12	25+5
2.-Rayo Vallecano	19	11	2	6	32	23	24+4
3.-Córdoba	19	10	3	6	37	20	23+5
4.-Levante	19	11	1	7	40	30	23+5
5.-Plus Ultra	19	6	10	3	43	32	22+4
6.-Jaén	19	9	3	7	35	26	21+3
7.-San Fernando	19	8	4	7	34	34	20+2
8.-Atlético Ceuta	19	8	4	7	22	22	19
9.-Mestalla	19	8	1	10	28	29	17-1
10.-Murcia	19	6	6	7	22	24	17-1
11.-Tenerife	19	6	5	8	28	35	17-3
12.-Huelva	19	6	8	5	27	37	17-3
13.-Cádiz	19	6	4	9	28	36	16-4
14.-Atlético Almería	19	5	5	9	20	37	15-5
15.-Badajoz	19	5	4	10	26	40	14-6
16.-Extremadura	19	4	5	10	27	34	13-5

SEGUNDA DIVISION

GRUPO NORTE

Sabadell y Baracaldo triunfaron en campos contrarios

R. AVILÉS, 1. R. SANTANDER, 1. Avilés, 24. — Alineaciones: Real Avilés: Manzanera, Morito, Chelona, Rendueles, Urive, Cuervo, Xirau, Achuri, Zabala y Sanjuán. Santander: Cardoso; Pallás, Santamaría, Duró; Montejano, Pardo; Zabala, Crispí, Galacho, Sampedro y Yosu. Arbitró el señor Torres Rodríguez, del Colegio Vizcaino. A los tres minutos de empezar, se internó Yosu, y su centro bombeado, fue rematado de cabeza por Sampedro. El balón, después de chocar en la cabeza de Chelona, entró en la red, consiguiendo así el tanto el equipo visitante. A los ocho minutos, en un acoso de la delantera avilesina, Zabala, chocó con Santamaría, lesionándose en la clavícula izquierda. Es retirado del campo y reaparece a los veinte minutos. Nada más entra en el campo, el mismo jugador, a pase de Cuervo, remata a puerta y cuando el balón entraba en la meta lo desvió su propio compañero Achuri fuera incompensablemente. Zabala se resiente de la lesión y es retirado definitivamente. Se comprueba que su fractura de tibia. A los 37 minutos, a pase de Sanjuán, Urive desde fuera del área, chutó raso y logró el empate. A los cuatro minutos del segundo tiempo, un tiro de Crispí, dio en el larguero. Poco después, dos peligrosos avances del Santander son salvados por la defensa local en última instancia. El Santander defraudó, mostrándose como equipo duro. Sus mejores hombres fueron Montejano, Pardo y Yosu. Por el Avilés, Urive, Chelona, Morito y Cuervo. El árbitro comenzó con fallos y fue algo parcial.—Alfíl.

ORENSE, 5; ALAVÉS, 0. Orense, 24. — Alineaciones: Orense: Jelucho; José Carlos, Lasheras, Catán; Pastor, José Luis; Cebrián, Matito, Chicha, Ribera, Frascuelo, Alavés; Arce, Baslercheche, Bardaji, Uribealago; Burgana, Zubizarreta; Chicho, Alcosta, Villanueva, Ormaeche y Uruiz. Arbitró bien, el señor Ulla. El encuentro, excepción hecha de los tres minutos iniciales en que el Alavés no se centró en ningún momento y supo aprovechar la ventaja de la floja actuación del medio José Luis. En el primer tiempo, se marcaron tres goles: Chicha, a los 18 minutos, a pase de Cebrián; a los 31, el 38, y a los 38, el 40 minutos, jugador, al recoger un rechace del travieso, a tiro de Chicha. En la segunda parte, a los quince minutos, Ribera marcó el cuarto, de cabeza, y a los 28, de nuevo Ribera, obtuvo el quinto de un tiro muy esquinado. Sobresalieron por el Alavés, el portero, que salvó al equipo de una goleada de estrepito, Ormaeche y Villanueva. En el Orense, todos bien, destacando Matito, Ribera, Cebrián y Lasheras. Chicho, actuó todo el segundo tiempo lesionado. El campo era un verdadero barrizal por las continuas lluvias. Asistió poco público.—Alfíl.

CONDAL, 5; REAL GIJÓN, 0. Barcelona, 23. — En las Cortes se jugó esta tarde el partido de Segunda División entre el Condal y el Real Gijón, con el triunfo de los propietarios del terreno por cinco goles a cero. Al minuto y medio de iniciarse el encuentro y al sacar Corsín una falta con efecto, Altsent, ante el acoso de Vall y Durán, intentó desviar a córner, pero el balón llega al fondo de la red. A los 31 minutos, Vall recoge un rechace en corto de Domenech y bate de tiro anulado a Barrea. Con dos a cero se llega al descanso. En el segundo tiempo, el Gijón sale atacando, pero los defensas locales anulan todos los intentos asturianos. A los cinco minutos Julián, a pase de Vall, lanzó un fuerte disparo que salió rozando el poste. El juego se anima y se suceden los ataques sobre ambas puertas. A los 16 minutos, Julián aprovecha un centro largo de Durán, para obtener el tercer gol en un barullo. A los 25, Molina, entre varios defensores, obtiene el cuarto y, cerca ya del final, el mismo Molina lanza un centro-chut muy cerrado y consigue el quinto tras fallo de Vera que ha sustituido a Barrea. Por el Condal destacaron los defensas, Volantes, Sanchiz y Molina. Por el Gijón, Altsent, pese al gol marcado en su propia meta, Domenech, Pla, Montes y Eloy. Buen arbitraje de Terrate.

TARRASA, 4; CELTA, 2. Tarrasa, 24. — El Tarrasa ha conseguido remontar un encuentro que, en la primera parte registraba un resultado adverso: un dos a cero favorable a su adversario de turno, el Celta de Vigo. Cuando el señor Arrechea, que evolucionó toda la segunda de autoridad, finalizó el partido, el Tarrasa venció por cuatro goles a dos. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: Tarrasa: Viza; Franch, Oliva, Segarra, Riera, Jiménez, Boy, Rovira, Cruellas, Noya y Navarro. Celta: Padrón; San Manuel, Villar, Carbayo; Pais, Toni, Pintos, Olmedo, Gómez, Antonio y San Pedro. Todo el partido fue de dominio del Tarrasa, aunque en la primera parte tuvieron más suerte los gallegos, que consiguieron marcar dos tantos contra ninguno los propietarios del campo. Durante la primera parte se tiraron seis córners contra el Celta y uno solo contra el Tarrasa. En la segunda mitad el juego de los egarenses fue mucho más incisivo y marcaron la totalidad de sus goles. A los dos minutos de la iniciación del partido, el interior izquierdo del Celta remata de cabeza; Viza, el portero del Tarrasa, en un exceso de «visita», no hace nada por detener la pelota y ésta se enfunda en la portería. El primer tanto del Tarrasa es de Viza. El segundo tanto gallego es producto de una mala inteligencia de los defensores del Tarrasa, momentos que aprovecha el delantero centro Gómez, para colocar el balón alto y por un ángulo. Comienza la segunda parte en la cual se advierte los deseos de los jugadores del Tarrasa de remontar, por juego y por coraje, el partido que tanamente se les va de la mano. No han transcurrido cuatro minutos, cuando Cruellas, aprovechando un pase de Rovira, marca el primer tanto. Dieciocho minutos más tarde es Navarro quien empató, en vistosa y arriesgada jugada personal, y dos minutos después, Noya, su compañero de equipo, estimulado con el ejemplo de su equipo, burla uno tras otro a los dos defensores de la portería del Celta. Los defensores aprovechan un barullo ante la puerta de Padrón, para anotar el cuarto y último. En el Tarrasa destacaron Oliva, Segarra y Jiménez. Viza, su portero, estuvo muy nervioso toda la tarde, siendo la causa el constante acoso de Gómez, delantero centro contrario. Por el Celta merecen mención especial Villar, Toni y Pintos.—Alfíl.

SESTAO, 0; SABADELL, 1. Bilbao, 24. — Alineaciones: Sestao: Edu; Sangroniz, Pegaso, Rebollar; Lerna, Icaizuraga; Marín, Izaguirre, Basurto, Endero y Alonso. Sabadell: Rodrigo; Roca, Villar, Irazoqui; Totorica, Izalza; Ríos, Gargayo, Aloy, Pares y Castaños. Arbitró el señor Irastorza, muy mal. No quiso saber nada del juego en las áreas. El Sabadell jugó una primera parte defensiva, con Izalza retrasado. El Sestao puso mucho interés, pero se mostró lento e impreciso en los pases. En ningún momento fue peligroso cuando avanzó. Los catalanes, por el contrario, se defendieron con orden y energía, por lo que fue muy difícil a los locales resolver las jugadas en su área. Lo único destacado por parte del Sestao fue un fortísimo tiro de Izalza. En la segunda parte, el juego tiene la misma tónica que la primera, es decir, de bajas y belmonte de fútbol y numerosos remates del Ferrol, pero sin acierto. A los diez minutos, se lesiona al portero del Indauchu, que es sustituido por Perea. A los 34 minutos, un tiro impresionante de Barrena, se estrella en un lateral, y poco después, a los 39, el mismo Barrena, sin una combinación con Allende y Portilla, marca, por alto, de tiro cruzado, el tercer gol bilbaíno. Finalizando el encuentro, el fallo del defensa bilbaíno Bastida, es aprovechado por Mourelle para conseguir el gol ferrolano. El partido, muy malo por el Indauchu y Barrena ha sido a excepción con Méndez y Celayeta, en tono menor. Destacaron, por el Ferrol, Vallejo, el delantero que ha tirado más a puerta, aunque sin precisión, y el extremo derecha.—Alfíl.

CLUB DEPORTIVO CORUÑA, 4; CULTURAL LEONESA, 1. La Coruña, 24. — Alineaciones: Deportivo: Emery, Olivares, Ponte, Amica; Manín, Rabadán, Sefin, Amancio, Rafo, Vigo y Luisín. Leonesa: Mambrilla; Campón, Seoane, Gutiérrez; Trujillo, Cabal; Revuelta, Biesca, Diego, Félix, Ballá. Arbitró bien, el colegiado cantabro, señor Tejada. Entre un constante aguacero y con el terreno convertido en un barrizal, se vió un partido entretenido. A los doce minutos, Vigo, consigue el primer tanto coruñés de tiro cruzado. La Cultural, realiza buenas incursiones que inquietan repetidas veces la meta de Emery. En el segundo tiempo, a los once minutos, Rafo, logra el segundo gol local. Dos minutos después, centra Amancio y Serafin, oportuno, marca el tercero. A los 25 minutos, en una falta contra la Cultural, la saca Manín y Rafo en plancha y de cabeza, logra el cuarto gol. Diez minutos más tarde, el interior leonés Biesca, marca el único gol para su equipo. Por el Deportivo, destacaron casi todos sus jugadores, de manera especial, Ponte, Rafo y Amancio. Por la Cultural, todo el conjunto jugó con mucho coraje. Párrafo aparte merece la actuación del jugador madrileño Rafo, que hoy se alineó en su puesto habitual de delantero centro. Al permitirle la Directiva a petición propia y de los jugadores coruñeses, Rafo cumplió magníficamente y tanto es así que, aparte de los goles que marcó, al abandonar el terreno de juego fue objeto de una ovación por parte del público.—Alfíl.

PERDIO EN GIJÓN. Gijón, 24. — En partido correspondiente a la Liga Nacional de Baloncesto, se enfrentaron el grupo Covadonga, de Gijón, y el Águilas, de Valladolid. Vencieron los gijoneses por 61-40. Arbitró el señor Rodríguez, del Colegio Cantabro, acertadamente.—Alfíl.

DIECIOCHO PAISES ENVIARÁN EQUIPOS DE GIMNASIA A LA OLIMPIADA DE ROMA. Roma, 24. — 18 países enviarán equipos femeninos y masculinos de gimnasia a los Juegos Olímpicos que se celebrarán en Roma en el próximo mes de agosto. Entre ellos figura Rusia, que ostenta el Campeonato de equipos, tanto femeninos como masculinos; los otros son Austria, Bélgica, Bulgaria, España, Finlandia, Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia, Hungría, Italia, Polonia, Suecia, Checoslovaquia, Corea del Sur, Japón, República Árabe Unida y Alemania.

CUATRO EQUIPOS: DINAMARCA, LUXEMBURGO, SUÍZA Y YUGOSLAVIA, ENVIARÁN EQUIPOS MASCULINOS. Otros cuatro, Holanda, Rumania, Israel y Nueva Zelanda, enviarán equipos femeninos. Ocho países enviarán gimnastas individuales masculinos: Noruega, Australia, Brasil, Canadá, Israel, Nueva Zelanda, Pakistán y Uruguay.

CINCO PAISES ENVIARÁN INDIVIDUALES FEMENINOS: Luxemburgo, Yugoslavia, Australia, Brasil y Canadá.—Alfíl.

Otro positivo más sacó el Santander en el partido que jugó en Avilés

Erdocia, que el portero catalán desvió, y por parte del Sabadell un gol de franco de Gargayo que Edu desvió a córner. Sangroniz hizo un penalty a Gargayo, que el árbitro pasó por alto, por lo que fue abroncado; el único tanto llegó a los 21 minutos del segundo tiempo y lo logró Aloy. Hasta el final el Sabadell jugó con tranquilidad, mientras que los vizcaínos se mostraron ineficaces. Por el Sabadell destacó la defensa y por el Sestao, todos estuvieron mal.—Alfíl.

BASCONIA, 1; BARACALDO, 3. Bilbao, 24. — Alineaciones: Basconia: Echeverría; Larrea, Esturo, Barrenechea; Ealo, Borde, Larrinoa, Iturbal, Chechu, Saiz y Argitua. Baracaldo: Hernández; Titor, Zamacana, Ormazá; Aranguliz, Eranza, Boinaga, Zorriquet, Menchaca, Urruchurtu y Flores. Arbitró el señor Pintado, sin complicaciones. El primer tiempo ha sido de dominio del Basconia, pero con juego desordenado y sin controlar debidamente el balón, lo que impidió que los avances ocasionaran grandes peligros. Por el contrario el Baracaldo se ha mostrado muy firme en la defensa, en el primer tiempo. El Baracaldo marcó su primer tanto, a los siete minutos por mediación de Menchaca. A los 27, empató el Basconia. Un pase de Irazabal lo remató Saiz a la red. El segundo tiempo, fueron muy buenos y en dicho período obtuvo otros dos goles. El primero, a los tres minutos, por mediación de Urruchurtu, de tiro de lejos y el otro a los veinte, por Menchaca. Hasta el final el dominio del Baracaldo fue absoluto. El encuentro ha sido de escasa calidad, pero de mucha emoción. Destacaron, por los vencedores, Zamacana, Urruchurtu y Menchaca. Por el Basconia, algunas jugadas aisladas de Argitua y la voluntad de los medios.—Alfíl.

INDAUCHU, 3; FERROL, 1. Bilbao, 24. — Alineaciones: Indauchu: Ibarreche (Pera); Celayeta, Bastida, Méndez; Uria, Uzcueba; Latata, Portilla, Barrena, Allende y Quintela. Ferrol: García; Anca, Turón, Prado; Miguel, Tata; Mourelle, Vallejo, Miquel, Carlos y Barrena. Arbitró el señor Arce, bien. Ambos equipos han jugado el peor partido de la temporada en Garelano. El Indauchu, ha tenido una actuación muy por debajo de la de anteriores domingos. El Ferrol, ha puesto de manifiesto su mala forma de último clasificado. Sin embargo, aunque resulte paradójico, los ferrolanos han tirado a puerta muchísimo mas que el Indauchu, aunque sus tiros carecieron de efectividad. El Indauchu, marcó su primer gol, a los veinte minutos del primer tiempo, por medio de Barrena. A los 45 minutos, avanza Allende y pasa a Barrena que empalma y bate al portero ferrolano por segunda vez. Con 2-0, se llega al descanso. En la segunda parte, el juego tiene la misma tónica que la primera, es decir, de bajas y belmonte de fútbol y numerosos remates del Ferrol, pero sin acierto. A los diez minutos, se lesiona al portero del Indauchu, que es sustituido por Perea. A los 34 minutos, un tiro impresionante de Barrena, se estrella en un lateral, y poco después, a los 39, el mismo Barrena, sin una combinación con Allende y Portilla, marca, por alto, de tiro cruzado, el tercer gol bilbaíno. Finalizando el encuentro, el fallo del defensa bilbaíno Bastida, es aprovechado por Mourelle para conseguir el gol ferrolano. El partido, muy malo por el Indauchu y Barrena ha sido a excepción con Méndez y Celayeta, en tono menor. Destacaron, por el Ferrol, Vallejo, el delantero que ha tirado más a puerta, aunque sin precisión, y el extremo derecha.—Alfíl.

CLUB DEPORTIVO CORUÑA, 4; CULTURAL LEONESA, 1. La Coruña, 24. — Alineaciones: Deportivo: Emery, Olivares, Ponte, Amica; Manín, Rabadán, Sefin, Amancio, Rafo, Vigo y Luisín. Leonesa: Mambrilla; Campón, Seoane, Gutiérrez; Trujillo, Cabal; Revuelta, Biesca, Diego, Félix, Ballá. Arbitró bien, el colegiado cantabro, señor Tejada. Entre un constante aguacero y con el terreno convertido en un barrizal, se vió un partido entretenido. A los doce minutos, Vigo, consigue el primer tanto coruñés de tiro cruzado. La Cultural, realiza buenas incursiones que inquietan repetidas veces la meta de Emery. En el segundo tiempo, a los once minutos, Rafo, logra el segundo gol local. Dos minutos después, centra Amancio y Serafin, oportuno, marca el tercero. A los 25 minutos, en una falta contra la Cultural, la saca Manín y Rafo en plancha y de cabeza, logra el cuarto gol. Diez minutos más tarde, el interior leonés Biesca, marca el único gol para su equipo. Por el Deportivo, destacaron casi todos sus jugadores, de manera especial, Ponte, Rafo y Amancio. Por la Cultural, todo el conjunto jugó con mucho coraje. Párrafo aparte merece la actuación del jugador madrileño Rafo, que hoy se alineó en su puesto habitual de delantero centro. Al permitirle la Directiva a petición propia y de los jugadores coruñeses, Rafo cumplió magníficamente y tanto es así que, aparte de los goles que marcó, al abandonar el terreno de juego fue objeto de una ovación por parte del público.—Alfíl.

BALONCESTO CLASIFICACION DE LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO Madrid, 24. — Clasificación de la Liga Nacional de Baloncesto, División de honor, después de la decimoprimera jornada, disputada hoy: 1. Real Madrid, 22 puntos. 2. Juventud, de Badajona, 17. 3. Hesperia, de Madrid, 16. 4. Orillo Verde, de Sabadell, 16. 5. C. F. Barcelona, 12. 6. Iberia, de Zaragoza, 12. 7. Aismalbar, de Barcelona, 11. 8. Mongat, de Barcelona, 8. 9. Helios, de Zaragoza, 7. 10. Español, de Barcelona, 5. 11. Estudiantes, de Madrid, 4. 12. Canoe, de Madrid, 2.—Alfíl.

EL AGUILAS DE VALLADOLID. Perdido en Gijón. Gijón, 24. — En partido correspondiente a la Liga Nacional de Baloncesto, se enfrentaron el grupo Covadonga, de Gijón, y el Águilas, de Valladolid. Vencieron los gijoneses por 61-40. Arbitró el señor Rodríguez, del Colegio Cantabro, acertadamente.—Alfíl.

DIECIOCHO PAISES ENVIARÁN EQUIPOS DE GIMNASIA A LA OLIMPIADA DE ROMA. Roma, 24. — 18 países enviarán equipos femeninos y masculinos de gimnasia a los Juegos Olímpicos que se celebrarán en Roma en el próximo mes de agosto. Entre ellos figura Rusia, que ostenta el Campeonato de equipos, tanto femeninos como masculinos; los otros son Austria, Bélgica, Bulgaria, España, Finlandia, Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia, Hungría, Italia, Polonia, Suecia, Checoslovaquia, Corea del Sur, Japón, República Árabe Unida y Alemania.

CUATRO EQUIPOS: DINAMARCA, LUXEMBURGO, SUÍZA Y YUGOSLAVIA, ENVIARÁN EQUIPOS MASCULINOS. Otros cuatro, Holanda, Rumania, Israel y Nueva Zelanda, enviarán equipos femeninos. Ocho países enviarán gimnastas individuales masculinos: Noruega, Australia, Brasil, Canadá, Israel, Nueva Zelanda, Pakistán y Uruguay.

CINCO PAISES ENVIARÁN INDIVIDUALES FEMENINOS: Luxemburgo, Yugoslavia, Australia, Brasil y Canadá.—Alfíl.

Los demás resultados en TERCERA DIVISION

Madrid, 24.—Resultados de los partidos de Tercera División, jugados hoy:

Grupo Primero

Fabril, 0; Ordenes, 0. Arsenal, 0; Pontevedra, 2. Lugo, 3; Juvenil, 0. Coruña, 2; Turisla, 2. Arosa, 6; Viveiro, 0. Zelba, 2; Cambados, 1. Gran Peña, 2; Ramos, 2. Flavia, 2; Santiago, 2.

Grupo Segundo

Carbavín, 3; Hispano, 2. Flaviano, 0; Siero, 1. S. Aller, 0; Turón, 1. Entrego, 1; Marino, 2. Caudal, 1. San Martín, 0. Luarca, 3; Titánico, 1. Calzada, 1; Felguera, 2. Langreano, 2; Pelayo, 0.

Grupo Tercero

Apurtearte, 3; Laredo, 1. Larramendi, 2. Cultural, 2. Arenas, 2. Deusto, 1. Rayo Cantabria, 2; Barreda, 0. Torrelavega, 2; Naval, 0. Eranio, 1; Peña, 3. Galdacano, 0; Gucho, 0. Santaña, 1; Abanto, 2.

Grupo Cuarto

Azcoven, 3; Villafranca, 2. Tudelano, 0; San Sebastián, 0. Iruña, 1; Tolosa, 0. Elbar, 1; R. Unión, 1. Alfaro, 3; Egoibar, 0. Mirandes, 5; Beasain, 0. Vengara, 2; Anaitasuna, 1. Vitoria, 3; Logroño, 3.

Grupo Quinto

Calatayud, 3; Monzon, 1. Mequinenza, 4; Elja, 2. Jaca, 2; Juventud, 0. Triasu, 2; Gallur, 0. Teruel, 1; Andorra, 0. Arenas, 8; Numancia, 0. Amistad, 8; Sabiñánigo, 0. Binéfar, 0; Fraga, 2.

Grupo Sexto

Pueblo Seco, 1; Sans, 4. Girona, 2; Puigreig, 1. Mataró, 4; San Andrés, 5. Badalona, 4; Lérida, 3. Amposta, 2; Iberia, 0. Hospitalet, 3; Olot, 2. Manresa, 3. Europa, 0. Gimnástico, 0; Tortosa, 2.

Grupo Séptimo

Sambovino, 1; Vich, 1. Granollers, 4; San Martín, 0. Mercantil, 1; Sant Joan, 3; Júpiter, 1; Artigues, 3. La Cava, 2; Moncada, 2. Gava, 4; Figueras, 4. P. Coats, 2; Ripoll, 1. Manlleu, 5; Rapitense, 2.

Grupo Octavo

Pobense, 1; Manacor, 0. Soler, 5; Benissalem, 1. España, 0; Bortares, 3. Mahón, 3; Ciudadela, 1. Alayor, 3; Alaro, 1. Soledad, 1; Constancia, 1. Felanitx, 0; Mursen, 1. Cardasar, 3; Menorca, 2.

Grupo Noveno

Olimpico, 0; Cullera, 1. Alginet, 3; Onda, 0. Villarreal, 5; Alcora, 1. Pego, 2; Sagunto, 2. Alcoyano, 3; Onteniente, 0. Caragente, 2; Castellón, 1. Sueca, 1; Gandia, 1. Portuñal-Castarreja (23).

Grupo Décimo

Eldense, 6; Aguilas, 0. Almoradí, 1; Alicante, 3. Orihuela, 3; Cieza, 0. Crevaliente, 1; Albacete, 0. Novelda, 0; Imperial,

En La Puentevilla

Clara derrota del Atlético de Palencia frente al Júpiter Leonés

El extremo Janano, puntal de la victoria leonesa se lesionó, en la primera mitad del partido, Ochoa

Crónica del redactor deportivo de EL DIARIO-DIA.

Júpiter necesitaba alcanzar una victoria clara en su terreno de juego. La venía buscando desde varias semanas y, por unas u otras razones, no la conseguía. Ahí, muy atrás ya, el partido que los leoneses jugaron con el Europa y que sólo sirvió para que las vísperas provocase el pronóstico favorable al bando local porque resultó que, como se sabe, una derrota estrepitosa para los leoneses.

Es de extrañar, pues, que al Atlético de Palencia se le recibiese con reservas aunque luego, al final del partido, sólo al final, se constituyó el "once" palentino en una víctima propiciatoria para los chicos del Júpiter. El 4-0, resultado que nos estraniamos más tarde, no creo lo que a los pocos seguidores tuvieron los castellanos en las gradas del Estadio.

tado a Mezo al que desbordaba cuando la ocasión se le presentó. Y, para desgracia del Atlético, fueron muchas. No es que queramos decir que Janano no ganó el encuentro y que Mezo lo perdiera. No, sino destacar el buen momento que vive a través de Janano de quien ya se habló, en otras ocasiones, para formar en La Cultural.

En esos primeros minutos del Júpiter, en busca del gol que situase al equipo y público en "drance" para caminar luego a la consecución de la victoria holgada, el Atlético no hizo más que defenderse retrasando a Vázquez a la media y a Batión a la defensa. Poca cosa para salvar una avalanche, impetuosa en extremo, o que a veces encerraba jugadas de buena calidad y de una incisión peligrosa. Porque es preciso que digamos todo. El cuatro del Júpiter pudo transformarse, de no existir los dos o tres fallos que tenemos apuntados en sus delanteros, en un seis o siete cero al que tampoco se le podría poner ninguna objeción. Como también pudo suceder que el partido terminase con una victoria local por la mínima diferencia si los palentinos se hubieran limitado a defenderse y a procurar sólo el no ser goleados.

UNA VIRTUD: JUGAR Y DEJAR HACERLO

De esto último es de lo que más pueden sentirse orgullosos los jugadores atléticos y que entre el público, poco, que asistió a La Puentevilla, dejaron ese buen sabor de boca que siempre dejan los equipos que inten-

tan jugar al fútbol y que al mismo tiempo permiten al contrario practicar el suyo. Y fue una pena que en los minutos finales acusasen una falta de energías que nacía en el mal estado del terreno de juego.

El primer tiempo finalizó con el resultado de uno a cero conseguido el gol por Janano en el minuto siete después de ser salvada la situación peligrosa por el portero, por los postes y por Pío que sacó el balón, con la cabeza, cuando Ochoa estaba ya batido. En última instancia, Janano disparó por la media y el balón, imparable, llegó a la red.

A continuación, se sucedieron varios contraataques palentinos bien apoyados en Iván y que morían en la falta de profundidad de los extremos, Urdiales y Serapio, más hábil y efectivo, de todas formas, el primero que, al segundo, Serapio se limitó a una actuación que ya presuponíamos en León, donde el ex-culturalista es conocido.

Si el primer tiempo, cuya reseña cabría en dos líneas, se caracterizó por la lluvia que de forma continua estuvo cayendo, el segundo, ya sin lluvia, fue el aceso constante del Júpiter. A los once minutos oímos la historia de La Puentevilla dedicada a un jugador local: Guti se queda sólo ante el portero y desde cerca dispara incomprensiblemente fuera para alegría de Balsa, que sustituye a Ochoa lesionado en el minuto treinta de la primera parte.

El encuentro entró en una fase distinta, de un juego más apomado por parte del Júpiter cuando Janano logró llevar por segunda vez la pelota al fondo del portal contrario. Fase que se acentuó en el minuto 34 con el gol de Manchego —el mejor tanto de la tarde— de una efectividad bellísima, es que en el fútbol puede encontrarse semejante cualidad.

CUATRO-CERO

Lo que sucedería luego era lo esperado. Un Palencia en busca de amoniar la diferencia, con líneas totalmente abiertas, y un Júpiter ya en vena de capacidad para golear. Goleda que no llegó por fallos de Guti,

Libros

Material y mobiliario Escolar

Gráficas AGUADO

La quiniela ganadora fué así...

1.ª Y 2.ª DIVISION

Granada-Elche	X
R. Madrid-Zaragoza	1
Valencia-Las Palmas	1
Barcelona-At. Madrid	1
Betis-Español	1
Oviedo-Sevilla	2
Valladolid-Osasuna	1
R. Sociedad-At. Bilbao	2
Murcia-Mallorca	2
At. Ceuta-Plus Ultra	1
Tenerife-Levante	2
Cádiz-Mestalla	2
At. Almería-Jaén	1
R. Huelva-Córdoba	2

Libros para contabilidad

Copiadores de cartas

I. G. DIARIO-DIA

Campeonato de selecciones regionales juveniles de fútbol

Volvio a perder la Oeste por 2-5

Madrid, 24. — Resultados: Grupo A. — Extremadura, 1; Norte de África, 2; Andalucía, 0; Murcia, 0. Grupo B. — Castellana, 0; Asturias, 1; Oeste, 2; Galicia, 5. Grupo C. — Valenciana, 4; Baleares, 1; Cataluña, 2; Aragón, 1. Grupo D. — Vizcaina, 1; Guipuzcoana, 0; Navarra, 1; Cantabria, 2. Canarias. — Las Palmas, 2; Tenerife, 1-Alfíl.

Salvi, Manchego y de Punte en función de atacante. Por marcaron los leoneses otro gol por mediación precisamente de Punte que cabeceó un balón sacado de esquina por el veterano Miche. Y con el cuatro en el casillero, cumplidas las aspiraciones de los leoneses y desmoralizados los palentinos, finalizó el encuentro que tuvo poco de fútbol porque, en principio, el estado del césped no permitía practicar.

Por el Atlético de Palencia destacó la labor de Pío, Batión y Vázquez y por el Júpiter, Janano y Punte.

Arbitro, mal ayudado en las bandadas, el señor Román II, que no encontró complicaciones porque los jugadores le ayudaron con su buen proceder.

Alinea a los equipos así: AT. PALENCIA: Ochoa (Balsa);

SEGADORAS ATADORAS "Peter", GRADAS DE DISCOS "PETER"

ARADOS DE DISCOS REVERSIBLES "ERAL"

PARA ALZAMIENTO HIDRAULICO

FABRICA DE MAQUINARIA AGRICOLA

Válvulas C. M. G.

C.º Lag Nogueras, s/n.—Mirabueno

Apartado 311.—ZARAGOZA

"Educación y Descanso" venció en Valladolid al "Aguilas" por 13-8

Los palentinos se han colocado en cabeza de la clasificación

EXPECTACION Y PRONOSTICO INCIENTO. — Existía en Valladolid auténtica expectación por el partido que el domingo se celebró en el campo de "Aguilas" "Educación y Descanso", máxime después de la victoria que obtuvieron los palentinos el pasado domingo frente al Real Valladolid; un nuevo triunfo palentino situaría a éstos en condición inmejorable para ocupar durante muchas jornadas el puesto de "clideres" del torneo, pues sabido es que eran precisamente el Real Valladolid y el Aguilas los favoritos del campeonato. El mal tiempo reinante —llovía durante parte del encuentro— impidió que el campo de las Piscinas registrase una gran entrada, pero a pesar de todo, bastante público presenció el partido, animando con entusiasmo a uno y a otros, aunque principalmente, como es lógico, a los locales.

Era incierto el pronóstico y a los palentinos nos obligaba a sentir cierto pesimismo el estado físico de los jugadores. Cuantos no pudo alinearse, Julio Ruiz salía al campo con una lesión en el codo que no le dejó rendir lo normal, pues se apreciaba en él un instintivo temor en las "estriradas" y, por último, Caminero estuvo a punto de abandonar el campo por lo físico que fue por un exceso de amor de los colores que defiende, después de realizar una prueba en los vestuarios con su mano lesionada; parecía que Caminero apenas iba a poder jugar y, sin embargo, su labor fue decisiva, especialmente por conseguir los dos primeros tantos que elevaron la moral del equipo.

EVIDENTE SUPERIORIDAD PALENTINA. — En el terreno de juego, todo resultó distinto a lo que se esperaba. Salvo dos breves fases en que el "Aguilas" aspiró con fundamento a la victoria, los palentinos demostraron una indiscutible superioridad y merecieron incluso un triunfo más amplio. Hubo momentos, principalmente en la primera parte, en que "Educación y Descanso" realizó un juego casi perfecto, elegante y efectivo al mismo tiempo, consiguiendo, haciendo Julio Ruiz una excelente parada a tiro de Mariano Román. Tras unas jugadas de tanteo, a los cuatro minutos llegó el primer gol del "Aguilas" y casi inmediatamente el segundo. La reacción palentina no se hizo esperar y Caminero consiguió rápidamente dos goles, para romper poco después la igualdad Molina. A partir de este momento, presenciaron una auténtica exhibición de los muchachos de "Educación y Descanso" que llegan a poner el marcador en un minuto 9-3, siendo digno de mencionarse dos espléndidos goles, uno de Molina y otro de Chema. En el último minuto de la primera parte los vallisoletanos acortan distancias y con el resultado de 9-4 termina este tiempo.

Al comenzar la segunda fase los palentinos ceden algo en su velocidad de juego, pero en la segunda mitad obtenida. De todos modos, continúan jugando bien y, faltando quince minutos para finalizar el encuentro, ganan por 11-5. Entonces viene una reacción fulgurante del "Aguilas", marcando dos goles, uno de Chema y otro de Mariano Román, después de un contraataque y a continuación Arana

Mezo, Varela, Pío; Batión, Iván; Urdiales, Vázquez, Manfredo, Rosado y Serapio.

JUPITER: Amaro; Pío, Fidel, Jerónimo; Emilio, Punte; Miche, Guti, Manchego, Salvi y Janano.

OCHOA SUFRIO UN FUERTE GOLPE EN LA CABEZA

Una vez terminado el encuentro, sostuvimos una breve charla con el doctor Iglesias que atendió al portero palentino lesionado en choque con Guti. «Sufríó —nos dijo— un fuerte golpe en la cabeza que le produjo una ligera conmoción que le obligó a abandonar la puerta».

Los minutos finales del encuentro Ochoa los presenció sentado en la tribuna.

Regale...

Algo que se aparte de lo corriente y vulgar; que demuestre su buen gusto, delicadeza y fina sensibilidad y que deje, en la persona obsequiada, un vivo y perdurable recuerdo



LIBROS

en el establecimiento de I. G. DIARIO-DIA

Novedades recibidas esta semana

EL ULTIMO DE LOS JUSTOS, de André Schwarz-Bart (Premio Goncourt 1959), precio 100 pesetas.

SOLITARIO (Andanzas y meditaciones de un jabali), de Jaime de Foix, dibujos del Conde de Yebeles, precio 175 pesetas.

LOS TOROS EN LA LITERATURA, Larra, Galdós, Azorín, Baroja, Valle Inclán, Ortega, Machado, Marañón, Papiñ, Hemingway, etc. Recopilación de Miguel de Salabert, precio, 300 pesetas.

TODOS EMPEZO CON MARX (Historia del comunismo), de Richard Armour, 65 pesetas.

CARTAS INEDITAS DE CARLOS VII, precio 75 pesetas.

LOS VALORES RELIGIOSOS FILOSOFICOS DE EL QUIJOTE, de Pedro Rueda Contreras, precio 70 pesetas.

SAN LORENZO DE BRINDIS, del P. Arturo de Carmignano, 45 pesetas.

DIVINA OBSESION, de Luis M. Martínez, 55 pesetas.

MANUAL DEL CATECISMO CATOLICO, tomo I, de Franz Schreiermayr, 75 pesetas.

GRAFICOS ILUSTRATIVOS DEL CATECISMO CATOLICO, de Brems-Tillmann, 75 pesetas.

POLLITAS DE UN DIA SEXADAS

RAZA LEHORN

Vencedoras en todas las clasificaciones y Campeonatos del V. Concurso Nacional de Puesta 1958.

Explotación Agrícola "VENTOSILLA, S. A."

Aranda de Duero

CAMPO A TRAVES

Mariano Haro y Luis Zurro

vencedores, en sus categorías, de la primera prueba del "Trofeo Regularidad"

Arturo Marina fué el segundo

Mariano Haro entra vencedor en la meta, tras su magnífica carrera apuntándose un nuevo triunfo en la temporada palentina de cross. (Foto PAYA)

Un nuevo triunfo de Mariano Haro constituyó la carrera de campo a través que se celebró en la mañana del domingo en el Campo de la Juventud.

La prueba —primera de las tres señaladas para otorgar el "Trofeo de Regularidad"— se corrió sobre una distancia total de 3.910 metros, con siete vueltas a un circuito de 550 y una recta final de 60.

Participaron juntos juveniles y juniors y desde la primera vuelta se destaca el atleta de Becerril de Campos, perteneciente al equipo del Atlético Palencia, Mariano Haro. Las posiciones en esta primera vuelta fueron: 1.º Mariano Haro, 14' 33"; 2.º Arturo Marina, 14' 34"; 3.º José San Cañas, 14' 34"; 4.º Eugenio Pérez, 15' 14"; 5.º Manuel Lagunilla, 15' 30".

CASA MARTIN, es sello de distinción. Canadienses dongola, abrigos y confecciones selectas Mayor, 86. Teléfono 3236 PALENCIA

Fútbol juvenil

Ganó el Atlético al Castilla por 2-0

En el Campo de la Juventud, se celebró en la tarde del domingo el segundo partido del Campeonato Juvenil de Fútbol, enfrentándose los equipos del Atlético Palencia y del Castilla. Vencieron los juveniles morados, por 2-0.

La alineación del equipo palentino, con sus goleadores, fué Julio Ruiz, Mariano Román, Chema, Urdiales, Liébana y Conde, por 2-0.

El próximo domingo se celebrará la segunda carrera de este Trofeo, con diez vueltas al mismo circuito —5.560 metros— distancia que se va acercando ya a las que realmente deben disputarse en cross para estas categorías de juniors y juveniles.

Hockey sobre hielo

Checoslovaquia derrotó a Suiza

Lausana, 24. — Checoslovaquia ha vencido a Suiza en partido internacional de hockey sobre hielo, por 10-6.— Alfíl.

AGRICULTORES

PATATAS DE SIEMBRA

Muy temprana. PALOGAN

De grandes cosechas. PALOGAN

Máxima calidad. PALOGAN

ENTREGAS EN EL ACTO

Pedidos por conducto de la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja

Avenida de Casado del Alisal, 29 PALENCIA

Asamblea de afiliados de F. E. T. en Ibero de la Vega

El Gobernador Civil impuso al Alcalde del pueblo la Cruz de la Orden de Cisneros

El domingo tuvo lugar en Ibero de la Vega la Asamblea anual de Afiliados de F. E. T. y de las J. O. N. S. y la imposición al Alcalde y Jefe del Ayuntamiento, don Ricardo Gallardo Ordóñez, de la Cruz de la Orden de Cisneros, que le ha sido otorgada como reconocimiento a los méritos contra-



TEATRO PRINCIPAL
Hoy, grandioso y clamoroso éxito de "Con la muerte en los talones", una película perfecta por sus intérpretes y su original argumento, que todo el público aplaude.

TEATRO CINE ORTEGA
Función a las 7.45: "El viento no sabe leer".

CINE PROYECCIONES
Continúa desde las 3.30: "El cine", "Sucedio en Adena" y "Mi hermana Elena".

CINE CASTILLA
Continúa desde las 3.30: "El padre Pítillo", "Amanecer incierto" y "La Strada".

CINE OTERO
"Un médico en la Marina" (Brigitte Bardot) y "Cata de bronce" (Marina Vlady). Colores.

CALEIFICACION MORAL
"Con la muerte en los talones" (3), "El viento no sabe leer" (3), "El cine" (2), "Sucedio en Adena" (3), "Mi hermana Elena" (3), "El padre Pítillo" (3), "Amanecer incierto" (3), "La Strada" (3), "Un médico en la Marina" (5) y "Cata de bronce" (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la Oficina de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. 1: Todos los niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Gravemente peligrosa. 5: Sin calificar.

La vida en la Región

La Facultad de Derecho Canónico de Comillas será trasladada a Madrid

Los estudiantes de Derecho de Salamanca celebran la fiesta del "Códex"

BURGOS

COMUNICACION CON BILBAO.—Se ha conseguido ya reanudar el servicio de viajeros por carretera entre Burgos y la capital bilbaína, que había quedado interrumpido al interrumpirse las rutas nacionales y provinciales que conducen a Vizcaya a causa del último violento temporal de nieves.

También cubrió su habitual recorrido el autobús de Guelina, con lo que todas las líneas de viajeros de la provincia han vuelto a su normalidad.

Las máquinas quitanieves de Obras Públicas abrieron el puerto de "Los Toriles" en la carretera Burgos-Santona y extendieron su labor a la provincia de Santander, limpiando también la ruta de Espinosa de los Monteros y cubriendo con ello una elocuente tarea.

LEON

UN AGUILA REAL.—Elicio Calvo Sastre, de 23 años, ha logrado capturar vivo un hermoso ejemplar de águila real, que tiene más de dos metros de envergadura de alas.

El buen ejemplar estaba comiendo un conejo cuando Elicio lo dio vista y la disparó. La hiena legramente en un alto y entonces trató de cogerla viva. El águila le hizo resistencia y tuvo que darle un fuerte golpe con la escopeta, para reducirle, pero es tanta la resistencia de estos animales, que la escopeta ha quedado abierta en la madera.

Después de recogida, el águila se ha quedado bastante pacífica y come con voraz apetito. Su propietario tiene el propósito de venderla, si hay comprador y si no mantendrá el tiempo que pueda.

SALAMANCA

LA FIESTA DEL "CODEX".—Siguiendo costumbre tradicional arraigada en el ambiente universitario salmantino se ha celebrado la fiesta del "Códex" por los alumnos de quinto Curso de la Facultad de Derecho, coincidiendo con la festividad de San Raimundo de Peñafort.

Rodeados de toda la expectación que suelen despertar estos festejos, los estudiantes recorrieron calles y plazas con su humilde y recordado cortejo, en el que no faltaron las escenificaciones burlescas de los temas más en boga: la boda del Sha.

SANTANDER

TRASLADO.—Para el próximo curso está previsto el traslado de los locales de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Comillas a Madrid. La Facultad funcionará en el Centro que la Compañía de Jesús dirige en Arenos y seguirá adscrita a la Universidad de Comillas, a la que seguirá perteneciendo y de la que dependerá para todos los efectos docentes.

El traslado ha sido dispuesto recientemente por el general de la Compañía de Jesús, Padre Juan Bautista Jansens, en su calidad de Gran Canciller de dicha Universidad.

ZAMORA

ASAMBLEA DE SEMANA SANTA Y PERIAS.—Presidida por el alcalde de la ciudad y con la asistencia de los mandos y autoridades zamoranas se ha celebrado la Asamblea convocada por la autoridad local en pro de la Semana Santa y Perias.

Asistieron gran número de industriales y comerciantes hasta llenar el salón de sesiones de la Casa Consistorial y entre los acuerdos adoptados se acordó abrir una suscripción voluntaria, organizar una rifa combinada con la Lotería y arrendar la Plaza de Toros, como soluciones más urgentes y satisfactorias para conseguir mayor brillantez en los festejos de Semana Santa y Perias, teniendo en cuenta que la Corporación Municipal no puede distraer más fondos de su presupuesto para destinarlos a festejos.

LA FACULTAD DE DERECHO CANÓNICO DE COMILLAS SERÁ TRASLADADA A MADRID

LOS ESTUDIANTES DE DERECHO DE SALAMANCA CELEBRAN LA FIESTA DEL "CÓDEX"

BURGOS

COMUNICACION CON BILBAO.—Se ha conseguido ya reanudar el servicio de viajeros por carretera entre Burgos y la capital bilbaína, que había quedado interrumpido al interrumpirse las rutas nacionales y provinciales que conducen a Vizcaya a causa del último violento temporal de nieves.

También cubrió su habitual recorrido el autobús de Guelina, con lo que todas las líneas de viajeros de la provincia han vuelto a su normalidad.

LEON

UN AGUILA REAL.—Elicio Calvo Sastre, de 23 años, ha logrado capturar vivo un hermoso ejemplar de águila real, que tiene más de dos metros de envergadura de alas.

El buen ejemplar estaba comiendo un conejo cuando Elicio lo dio vista y la disparó. La hiena legramente en un alto y entonces trató de cogerla viva. El águila le hizo resistencia y tuvo que darle un fuerte golpe con la escopeta, para reducirle, pero es tanta la resistencia de estos animales, que la escopeta ha quedado abierta en la madera.

Después de recogida, el águila se ha quedado bastante pacífica y come con voraz apetito. Su propietario tiene el propósito de venderla, si hay comprador y si no mantendrá el tiempo que pueda.

SALAMANCA

LA FIESTA DEL "CODEX".—Siguiendo costumbre tradicional arraigada en el ambiente universitario salmantino se ha celebrado la fiesta del "Códex" por los alumnos de quinto Curso de la Facultad de Derecho, coincidiendo con la festividad de San Raimundo de Peñafort.

Rodeados de toda la expectación que suelen despertar estos festejos, los estudiantes recorrieron calles y plazas con su humilde y recordado cortejo, en el que no faltaron las escenificaciones burlescas de los temas más en boga: la boda del Sha.

SANTANDER

TRASLADO.—Para el próximo curso está previsto el traslado de los locales de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Comillas a Madrid. La Facultad funcionará en el Centro que la Compañía de Jesús dirige en Arenos y seguirá adscrita a la Universidad de Comillas, a la que seguirá perteneciendo y de la que dependerá para todos los efectos docentes.

El traslado ha sido dispuesto recientemente por el general de la Compañía de Jesús, Padre Juan Bautista Jansens, en su calidad de Gran Canciller de dicha Universidad.

ZAMORA

ASAMBLEA DE SEMANA SANTA Y PERIAS.—Presidida por el alcalde de la ciudad y con la asistencia de los mandos y autoridades zamoranas se ha celebrado la Asamblea convocada por la autoridad local en pro de la Semana Santa y Perias.

Asistieron gran número de industriales y comerciantes hasta llenar el salón de sesiones de la Casa Consistorial y entre los acuerdos adoptados se acordó abrir una suscripción voluntaria, organizar una rifa combinada con la Lotería y arrendar la Plaza de Toros, como soluciones más urgentes y satisfactorias para conseguir mayor brillantez en los festejos de Semana Santa y Perias, teniendo en cuenta que la Corporación Municipal no puede distraer más fondos de su presupuesto para destinarlos a festejos.

LA FACULTAD DE DERECHO CANÓNICO DE COMILLAS SERÁ TRASLADADA A MADRID

LOS ESTUDIANTES DE DERECHO DE SALAMANCA CELEBRAN LA FIESTA DEL "CÓDEX"

BURGOS

COMUNICACION CON BILBAO.—Se ha conseguido ya reanudar el servicio de viajeros por carretera entre Burgos y la capital bilbaína, que había quedado interrumpido al interrumpirse las rutas nacionales y provinciales que conducen a Vizcaya a causa del último violento temporal de nieves.

También cubrió su habitual recorrido el autobús de Guelina, con lo que todas las líneas de viajeros de la provincia han vuelto a su normalidad.

LEON

UN AGUILA REAL.—Elicio Calvo Sastre, de 23 años, ha logrado capturar vivo un hermoso ejemplar de águila real, que tiene más de dos metros de envergadura de alas.

PANORAMA ECONOMICO

Se mantiene un relativo equilibrio en Bolsa

MADRID. — (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

La Semana en la Bolsa

Continúa desenvolviéndose la actividad en el mercado nacional de valores dentro de un tono sumamente discreto y con relativo equilibrio entre las contrapartidas, ya que si no falta la demanda, tampoco falta el papel, que parece estar acechando el momento en que el numerario acciona su presión, para lanzarse a realizar.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que seguimos dentro de un ambiente general deflacionista, que estamos en plena "cuesta de Enero", lo cual también se deja sentir en Bolsa, ya que continúan en el mercado pocas operaciones de ampliación de capital, que restan mucho dinero al normal desarrollo de las operaciones. Ante este cúmulo de circunstancias que pesan negativamente sobre el ambiente bursátil, no cabe extrañarnos de que éste no se muestre todo lo favorable que quisiéramos.

Los supermercados y el comerciante medio

La extensión del régimen de supermercados por todo el territorio peninsular y la favorable acogida que el público les ha dispensado, ha despertado un sentimiento de auto-defensa natural entre los comerciantes de tipo medio. Efectivamente, tenemos noticias de que éstos van a formalizar en plazo breve importantes uniones, estrechas cooperaciones, que les permitan afrontar con garantías de éxito la competencia que hoy les presentan los supermercados. Ejemplos de esta lucha comercial, tan interesante, ya los conocemos y los hemos estudiado en la vecina República francesa. Y allí, como pasará aquí, el primer beneficiario será el consumidor, que se encontrará con los mismos artículos de antes, a precios más reducidos.

Los temporales y nuestra producción agrícola

Los recientes temporales de nieve y las consiguientes heladas, que han asolado la inmensa mayoría de la Península, han producido los perjudiciales efectos que eran de temer, en cuanto a nuestra producción agrícola respecta, muy especialmente en la zona levantina, donde han causado graves daños en las plantaciones de cítricos. Unos de los más importantes cosechadores de la región valenciana,

Existe una magnífica impresión respecto a la próxima intensificación de las relaciones económicas comerciales entre nuestro país y Holanda. Efectivamente, existe base suficiente para que las actuales relaciones comerciales se vean notablemente ampliadas, ya que, afortunadamente, las economías de los dos países son complementarias en muchos aspectos.

La industria cinematográfica nacional

Continúa atravesando un momento de crisis nuestra industria cinematográfica, crisis, que más que a guionistas, directores y actores, se refiere a capitales. Efectivamente, las restricciones crediticias y la falta de numerario, motivan una baja en la producción, así como en la calidad de la que se realiza. A ello es debido que numerosos actores de "nuestro cine" se hayan reintegrado al teatro —de donde salieron— y que muchos guionistas hayan vuelto al periodismo, abandonando la "carretera" cinematográfica, muy difícil hoy en nuestra Patria.

JOSE LUIS BARCELO
(Doctor honoris causa en Ciencias Económicas)

SUPER-MAQUINA de lavar

PASTOR

Traslados fúnebres

CRESPO

Furgones de completa garantía

Telefonos: De día 1.753

De noche 2.584

Recorrido de Benjos, número 1

PALENCIA

anuncios por palabras

Atquileres

ALQUILASE habitación: Alfonso VIII, 13, segundo.

SE ALQUILA piso. Informes: Avenida José Antonio, 47. Porteria.

COCHERA necesario para turismo pequeño. Cardenal Almaraz, 9, oficinas.

Automóviles

GRAN OCAISON, se vende camion diez toneladas, muy económico. Informes: Colón, 16, de una a tres.

SE VENDE camion 10 toneladas, a estrenar, facilidades 24 meses. Informes: Martín Calleja, 3, bajo.

VENDO «Pegaso» 140 HP, recién reparado, menos de medio millón; llamen teléfono 1172. Torrealega (Santander).

Compras

CEBADA, avena, centeno, compro. Cereales Royuela, Alisal, 29. Teléfono 3107.

CEBADA y avena compra siempre Benigno Martín. Avenida Manuel Rivera, 5. Palencia.

ATENCIÓN: Casa Antón. Compro chatarra y camas viejas. Queipo de Llano, 9.

Fincas

VENDO piso libre. Ciudad Universitaria, 5, segundo.

VENTA pisos renta limitada, cuatro habitaciones, comedor, baño, cocina, galería, carpintería metálica exterior, aparatos sanitarios, "Roca", cocina esmaltada, calefacción a voluntad. Precios interesantes. Pastor. M. Lafuente, 20.

VENDO casa, calle Arja Merino, 6. Josefa Fernández. Vornedado, 18. Cañiñón de los Condes.

VENTA locales, propios cocheras, coches de línea, camiones pesados, entrada por dos calles, con cuatro puertas grandes. Pastor. M. Lafuente, 20.

VENDO casa. Tratar: tardes, Francisco Franco 206, 26, primero, derecha. RUSTICA productiva, recreo, seis hectáreas, cinco regadío, viñedo, frutales, labranza, casa señores, guardia tendido eléctrico propio, dos bodegas con mil arrobas envase, agua procedente canal Villalaco. Miguel Fernández. Torquemada.

SOLAR, casi mil metros, junto calle Mayor, parte construido, libre, salida dos calles. Véndese. Teléfono 3244.

Ganados y aves

ALIMENTE su ganado con **SENA**

VENDO doce ovejas borras emparejadas. Tratar, Faustino Arconada. Villanueva del Rebollar.

VENDO dos potros, dos años. Marcarío Calleja. Fuentes de Nava.

Hospedajes

SE ADMITE pupilo. Mayor, 40, segundo izquierda.

Maquinaria y Reparaciones

ABONADORAS de plato y de cadena. Sembradoras de botas y balistas. Cubresemillas. Husillos y discos. Cortacerezos. Arroadoras de nivalación. Cultivadores. Arados fijos y giratorios. Gradados. Molinos trituradores. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

MAQUINAS generos punto, últimos modelos, Pacon Metier, tramador Jaguar, manuales, eléctricas. Rematadoras tres hilos, cortadoras con motor, 14.500 pesetas. Precio ganga. Garantizadas. Bumar. Pozas, 6. Madrid.

MAQUINAS punto, patente italiana, manuales, eléctricas. Últimos modelos. Rematadoras. Bobinadoras. Enseñanza gratuita domicilio. Facilidades. Imperio. Montero, 32. Madrid.

VENDO arado tractor, tres rejas, otro de dos, cultivador de nieve y seis mulas abiertas. Batimio Salán, Terradillos.

ROCA, materiales de saneamiento con todos sus accesorios. Almacenes Grajal. Martínez Azcoitia, 15.

Iglesia Parroquial: San José.
 Casa mortuoria: Prado de La
 Laña.
 El Ocaso, S. A.
 Pompas fúnebres Hontiyuelo.